

KAAT神奈川芸術劇場は横浜市中区にオープンして今年で十五年。国内外のアーティストと共に数々の作品を生み出してきました。神奈川県民の皆様が、世界に、そしてこれから出会うあの人もこの人にも誇れる劇場となるべく、KAATは二〇二六年度も、演劇・ダンスをはじめとする魅力満載のラインアップで、たくさんの方の気づきと出会いをお客様に届けていきたいと思っております。

あなたの街には劇場がある。さあ、KAAT神奈川芸術劇場の一年をはじめましょう。

芸術監督 長塚圭史

KAAT
KANAGAWA ARTS THEATRE

LINE UP
2026-27

KAATメインシーズンパスポート

ご好評につき、KAATメインシーズンパスポートを2026年度も販売いたします！

KAATではメインシーズンの6作品すべてをご鑑賞いただける「KAATメインシーズンパスポート」を販売します。各作品のチケット発売日より前に、どこよりも早く、お得にチケットをお申し込みいただけます。発売日等詳細は、決まり次第 KAAT 公式 Web サイトにてお知らせいたします。

定価総額 45,100円が、シーズンパスポート特別料金 38,400円(6,700円もお得!!)にて販売！

〈対象作品〉

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

『蛙昇天』

KAAT×阿佐ヶ谷スパイダース

『ジャングル』

KAAT DANCE SERIES

『Close Up』

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

『ジャズ大名』

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

『スカイライト Skylight』

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

『もうちょっとしたら、このあたりで』(仮)



KAAT公式Webサイト

〈パスポート発売〉2026年5月下旬(予定)

KAATオンライン小口寄付「HEART KAAT」が始まります！



ハートをつなぐ。アートが広がる。

KAAT神奈川芸術劇場では、目的に応じて寄付先をお選びいただけるオンライン小口寄付「HEART KAAT」を受け付けております。目のみえない・みえにくい、耳のきこえない・きこえにくい、といった鑑賞に不安がある方への鑑賞サポートや、子どもたちの観劇招待、そして持続可能な創作に取り組んでいます。皆さまのご寄付が、こうした活動を広げる力となります。ご支援をお願い申し上げます。



オンライン小口寄付「HEART KAAT」

KAATでは様々な取り組みを行っています！

〈カイハツ〉

アーティストと共に常に考え続け、豊かな発想を生み出す場を劇場で創造する「カイハツ」プロジェクト

〈つたえつなぐ〉

古来より伝承されてきた日本の芸能をつたえ、つないでいくKAATの古典芸能シリーズ

〈KAATフレンドシッププログラム〉

1階アトリウムを主な会場として、演劇・音楽・ダンス・サーカス・現代美術・トークイベントなどを実施。バックステージツアーやマルシェなども開催

〈提携公演〉

- 4月 | TAK in KAAT 『THRESHOLD』
- 5月 | た組 × 四把椅子劇団「どうも不安な様子」
R plays company『Love and Information』
趣向『THE GAME OF POLYAMORY LIFE』
- 6月 | まつもと市民芸術館プロデュース 木ノ下歌舞伎「心中天の綱島」アクセシビリティ版

- 8月 | 横浜夢座 五大陸子ひとり芝居「横浜ローザ」赤い靴の姉妹の伝説 横浜ローザ31年目一新演出で送るローザの旅
TAK in KAAT Theater Company 夜明け付『Blue moment-2026-』
- 9月 | ミュージカル「アニー」〜Hẹn gặp lại再び〜
CCCreation Presents『シオヒガリ』
- 11月 | 庭劇団ベニノ「埋火(うずみび)」
山本卓卓 × 北尾亘「となり街の知らない踊り子」

〈共催公演〉

- 3月 | かながわパフォーミングアーツアワード2027ファイナル

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
https://www.kaat.jp

- みなとみらい線：日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
 - JR根岸線：関内駅または石川町駅から徒歩14分。
 - 市営地下鉄：関内駅から徒歩14分。
 - 市営バス：芸術劇場・NHK前すぐ。
 - 横浜駅前東口バスターミナル2番のりば乗車(所要時間約25分)
 - 板本町駅前バスターミナル2番のりば乗車(所要時間約10分)
 - ※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を過ぎます。
 - 神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
- 指定管理者：(公財)神奈川芸術文化財団



なぜ人は線を引くのか Why do people draw the lines?

私たちは線を引かれた社会に暮らしている
そして日々あらゆるところで、線を増やし続けている

あなたと私は違う
私たちとあなたたちは違う
どこが違うのでしょうか？
なぜ私たちは線を引くのでしょうか？

KAAT EXHIBITION 2026 三沢厚彦・棚田康司 『彫刻される劇場』

彫刻家 三沢厚彦・棚田康司
会期 2026年5月17日(日)～6月14日(日)
会場 〈中スタジオ・アトリウム〉
チケット料金 一般1,000円ほか

日本を代表する彫刻家三沢厚彦と棚田康司によるKAAT初の彫刻展。静かに進む彫刻たちが、人間が動き表現する動の場である劇場で、どのような越境を生むのか。劇場という存在を彫り出す姿をお楽しみください。

関連企画 アトリウムでの東京QQQ、五十嵐ゆうや他によるパフォーマンス、中スタジオでの山本精一・宮坂遼太郎によるライブなど、展示会のコンセプトに呼応したイベントを開催します。

海外招聘公演 A Raw Material & Vanishing Point Co-Production 『Love Beyond (Act of Remembrance)』

作 ラメシュ・メイヤパン
演出 マシュー・レントン
日程 2026年6月12日(金)～14日(日)
会場 〈大スタジオ〉
チケット料金 一般5,500円ほか

国際的に高く評価される、ラメシュ・メイヤパンの最新作。認知症を患い手話を使う主人公の“記憶”が、『品川猿の告白 Confessions of a Shinagawa Monkey』のマシュー・レントンの演出で、繊細かつ豊かに表現されます。全編、英国手話・英語による上演です。

「なぜ人は線を引くのか」テーマ作品

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース 『蛙昇天』

作 木下順二
演出 ウォーリー木下
日程 2026年10月～11月
会場 〈ホール〉
チケット料金 一般9,800円ほか

米ソ冷戦激化の時期を背景に、当時の日本社会を揺るがせた実際の事件を、寓意あふれる蛙の世界に写し取った木下順二の名作。社会に生きる「個」のあり方を生々しく抉り出す物語を、壮大なスケールで描き出します！

KAAT KANAGAWA ARTS THEATRE メインシーズン

KAAT DANCE SERIES 『Close Up』

構成・振付 ノエ・スーリエ
出演 ジュリー・シャルボニエ、ナンガリン・ゴミス、ユミコ・フナヤ、サミュエル・プラナス、メリザンド・トノロ、ガル・ズマノヴィッチ
演奏 アンサンブル・イル・コンヴィート
日程 2026年11月28日(土)・29日(日)
会場 〈ホール〉
チケット料金 一般5,800円ほか

独自のダンス言語を探索する気鋭の振付家ノエ・スーリエと6人の若手ダンサーが、バハ晩年の最高傑作「フーガの技法」に挑戦。ダンスと古楽器アンサンブルの共生がパワフルで親密な舞台を生み出します。

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース 『スカイライト Skylight』

作 デヴィッド・ヘア
演出 杉原邦生
日程 2027年1月
会場 〈大スタジオ〉
チケット料金 一般7,000円ほか

1990年代、イギリスの社会情勢を変えながら、人それぞれの価値観や生き方が描かれる会話劇。緻密な言葉で紡ぐ、普遍的な人間ドラマ。

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース 『もうちょっとしたら、このあたりで』(仮)

作 兼島拓也
演出 田中麻衣子
日程 2027年1月下旬～2月上旬
会場 〈中スタジオ〉
チケット料金 一般6,500円ほか

『ライカムで待っとく』の作家・演出家による共作第二弾！沖縄から架空の人工島へ移住した人々の日常が徐々に変容し、沖縄の、私たちの未来を暗示する。

「なぜ人は線を引くのか」テーマ作品

KAAT×阿佐ヶ谷スパイダース 『ジャングル』

作 ジョー・マーフィー&ジョー・ロバートソン
翻訳 小田島創志
演出 長塚圭史
日程 2026年10月10日(土)～11月1日(日)
会場 〈大スタジオ〉
チケット料金 一般6,500円ほか

フランス北部のカレーに実在した難民キャンプ「ジャングル」での出来事をもとに、ヨーロッパ諸国で大きな社会問題となっている難民キャンプを描いたフィクション。ロンドンでの初演時に大きな話題となった本作が、日本初上演。阿佐ヶ谷スパイダースと県民によって、境界について問う本作に挑みます。

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース 『ジャズ大名』

原作 筒井康隆『エロチック街道』(新潮文庫)所収
上演台本 福原充則 山西竜矢 / 演出 福原充則
音楽 関島岳郎 / 出演 千葉雄大、藤井隆ほか
日程 2026年12月
会場 〈ホール〉
チケット料金 S席9,500円ほか

江戸末期、アメリカから漂着した黒人奴隷と出会った音楽好きの藩主が、彼らの奏でる音楽の虜となり、城中でジャム・セッションを繰り広げる姿を描く奇想天外なコメディ。巨匠・筒井康隆による傑作小説から生まれた匠巻の舞台版、待望の再演決定！

横浜舞台芸術ミーティング2027 (YPAM 2027)

日程 2027年2月
会場 〈ホール〉〈大スタジオ〉
約30年の歴史を持つ国際的舞芸プラットフォーム。世界から多彩な舞芸芸術が集う公演プログラムを、今年もKAATで開催！

KAATキッズ・プログラム 2026 『さかさまの世界』

振付・構成・演出 伊藤郁女
出演 川合ロン、Aokid、岡本優、浅川奏瑛
声の出演 伊藤博史 こどもたち(熊貓幼稚園、横浜中華幼保園)
日程 2026年5月2日(土)～5日(火・祝)
会場 〈中スタジオ〉
チケット料金 おとな2,500円、こども(4歳～高校生)1,000円ほか

こどもの想像力は世界を救う!? 幼心を持つ4歳から150歳向けダンス作品が、パワーアップして帰ってくる！

KAATキッズ・プログラム

KAATキッズ・プログラム 2026 『子どものための美しい国』(仮)

原作 ヤマシユ・コルチャック(訳 中村妙子)
作・演出 ノゾエ征爾
音楽 田中馨
日程 8月中旬
会場 〈中スタジオ〉
チケット料金 おとな4,500円、こども(4歳～高校生)1,000円ほか

子どもながら王位につくことになったマツは、<子どもたちのための国>を作ろうと決意し奮闘する。子どもの純粋さ、理想と現実との葛藤を描く音楽劇。

