

KAAT
メインシーズン

開幕!

シーズンチケット〈2期〉発売します!

8.18 (日) 10時~
電話・窓口・WEBにて
発売!

KAAT
KANAGAWA ARTS THEATRE
メインシーズン
2024-25

2期

KAAT × 山田うん × 池上高志

『まだここ通ってない』

2024. 10. 18 (金) - 10. 20 (日)

KAAT × ケダコロ × 韓国国立現代舞蹈団

『黙れ、子宮』

2024. 12. 13 (金) - 12. 15 (日)

2作品のチケットをどこよりも早く、お得にお求めいただけます!

定価 10,000円 → 8,500円 1,500円引!

『まだここ通ってない』5,000円 + 『黙れ、子宮』5,000円

「普段だったら観ないかもしれない作品を、シーズンチケットをきっかけに見ることになって、もしかするとこれまでなかった世界が目の前に開かれるかもしれません。是非ともラインアップをじっくりと眺めて、シーズンチケットにチャレンジしてみてください。」 芸術監督・長塚圭史

2期 『まだここ通ってない』

2024.10.18(金) - 10.20(日)

会場：KAAT 神奈川芸術劇場〈ホール内特設会場〉

構成・演出：山田うん 池上高志

いつも、新しいものや考え、動きを探してる。
それはあるソフトウェアかもしれない。散歩の途中か、踊っているとき
かもしれない。でも未来は、きっとそこから一気に始まる。
からだサイエンスの豊かな共生と発見のためのエンターテインメント開幕!



『黙れ、子宮』

2024.12.13(金) - 12.15(日)

会場：KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉

振付・演出・構成：下島礼紗

気鋭のダンスカンパニー・ケダゴロを率いる下島礼紗による、
子宮とキンタマを巡る壮大なダンス作品!



好評発売中!

1期

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

『リア王の悲劇』

2024年9月16日(月・祝)～10月3日(木)

〈ホール内特設会場〉

作：W.シェイクスピア 翻訳：河合祥一郎

演出：藤田俊太郎

日英国際共同制作×KAAT×Vanishing Point

『品川猿の告白』

2024年11月29日(金)～12月8日(日)

〈大スタジオ〉

原作：村上春樹

構成・演出：マシュー・レントン (Vanishing Point)

※購入期限10月3日(木)11:30※

前売のみ、
枚数限定
!!!

今後の発売予定

3期

新ロイヤル大衆会×KAAT vol.2

『花と龍』

2025年2月中旬～下旬〈ホール〉

原作：火野葦平 脚本：齋藤雅文

演出：長塚圭史 音楽：山内圭哉

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

『愛と正義』

2025年2月～3月〈中スタジオ〉

作：山本卓卓 演出：益山貴司

※〈3期〉の発売日等の詳細は決定次第、KAAT

ウェブサイトでお知らせいたします。

取扱い・お問い合わせ チケットかながわ

チケットかながわの電話・窓口・WEBにて取扱い〈前売のみ・枚数限定〉

0570-015-415 <https://www.kaat.jp>

(10:00～18:00)

〈2期〉以上(組み合わせ自由)のシーズンチケットを購入された方には…

2025年度 KAAT 神奈川芸術劇場

ラインアップ発表会へご招待!

(※2025年春開催予定。応募多数の場合抽選)

〈3期〉すべてご購入の方には…

2024年度上演作品の舞台写真を収めた

「イヤブック」をもれなく差し上げます!

(※2025年夏送付予定)

特典

某

「なにがし」。シェイクスピア作品から日本文学の舞
台化、現代のテクノロジーと身体を問う実験的なプログ
ラム、国際共同制作等、多彩な作品をお届けいたします。

今年度は、メインシーズンを〈1期〉から〈3期〉に分け、各期の公演をセットでお得に購入できるシーズン
チケットをご用意しました。複数期の購入による特典のご用意もございます。各公演の先行発売に先駆け
て、どこよりも早く、神奈川県民割引よりお得な特別割引料金でチケットをご購入いただけるチャンスです。

「シーズンチケット」とは?