

かんしょうかい こうえん  
〈やさしい鑑賞会〉公演ガイドブック

ダウンロード版 (3/16公開)

カ ー ト  
KAATキッズ・プログラム2025

かんしょうかい  
やさしい鑑賞会

# わたしたちをつなぐたび

かんしょうかい  
やさしい鑑賞会とは？

ねんれい しょう  
年齢や障がいのありなしにかかわらず、

たの め ざ こうえん  
みんなで楽しむことを目指した公演です。

※「公演ガイドブック」では、げきをみる場所や

げきの内容について紹介しています

※ 作品のネタバレがあります

# もくじ

げきの <sup>じかん</sup> 時間	2
とうじょう <sup>ひと</sup> 登場する人・動物	3
あらすじ	4
おはなしのながれ	5
ぶたいびじゅつ <sup>ぶたいびじゅつ</sup> 舞台美術	7
うた	8
せき <sup>かた</sup> 席・すわり方	9
かんしょう鑑賞サポート	10
かいじょう <sup>い</sup> 会場への行き方	12
かいじょう会場マップ	13
そうだんまどぐち <sup>そうだんまどぐち</sup> 相談窓口・アンケート	14
きゃくせき <sup>はい</sup> 客席に入ったら	15

# じかん げきの時間

ごご じ ふん うけつけ  
午後1時20分 受付が、はじまります

きゃくせき  
客席に入れます

チケットがある人 → チケットをみせます

チケットを当日もらう人 → 名前をつたえます

ごご じ ふん じょうない  
午後1時50分 場内アナウンスがあります

ごご じ じょうない  
午後2時 場内アナウンスがあります

げきが、はじまります

《げき やく ふん きゅうけい  
約50分 ※休憩はありません》

ごご じ お  
午後3時 げきが、終わります

※げきのあいだも、会場を自由に出入りできます

※KAATは午前10時から開いています。KAAT内にある

机や椅子では食べたり飲んだりできます

とうじょう ひと どうぶつ  
登場する人・動物

やくしゃ ふくすう ひと どうぶつ えん  
ひとりの役者さんが、複数の人・動物を演じています



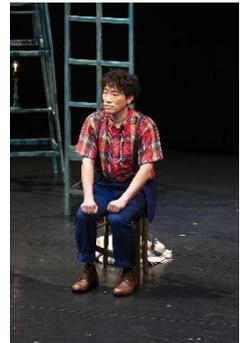
きこり  
木こり



おんな こ  
女の子



かあ  
お母さん



しょうねん  
少年

で あ どうぶつ  
たびで出会う動物たち



リス・リス  
子リス



シカ



コウノトリ  
コウノトリ



サケ  
サケ



キツネ  
キツネ

## あらすじ

もり  
森で暮らす 女おんなの子こは、お母かあさんと二人ふたりで、しあわせにす  
ごしています。女おんなの子こは、動物どうぶつと話はなすことができます。

あるとき、女おんなの子こは「どの動物どうぶつにもお父とうさんがいるの  
に、なぜ自分じぶんにはお父とうさんがいないのか」知りたくなり  
ます。お母かあさんに聞きくと、「あなたあに会あいたいと毎日夢まいにちゆめで  
ねが  
願ねがったら、コウノトリさんが運はこんできたの」と話はなします。  
でも、女おんなの子こはそのこたえにすっきりしません。

女おんなの子こは、自分じぶんがどこからきたのかを知るために、  
冒険ぼうけんのたびに出でます。動物どうぶつたちの助たすけをかりながら、もり  
や山やま、川かわを歩あるきます。最後さいごに女おんなの子こは大きな門もんの前まえに  
たどりつきます。

門もんの前まえで、少年しょうねんと出で会い、話はなしをして、女おんなの子こは大事だいじな  
こときに気づききます。

# おはなしのながれ

き mise  
木こりのお店



き じぶん つく う  
木こりは、自分で作ったアイスを売っている



もり く どうぶつ はな おんな こ  
うた♪～森で暮らす、動物と話せる女の子

もり なか  
森の中



おんな こ こ  
女の子は、子リス、シカとおしゃべり



おんな こ き  
うた♪～女の子はいろんなことが気になる

ぶたい はし  
舞台を走るシーンがあります

おんな こ いえ  
女の子の家



おんな こ かあ しつもん  
女の子は、お母さんにいろんな質問をする



ゆめ う こ  
うた♪～あなたは夢から生まれてきた子

もり なか  
森の中



おんな こ おやこ あ  
女の子は、コウノトリ、リスの親子に会う



もり め やま い  
うた♪～森を抜けて、山へ行こう！

ぶたい おお か  
《ここで舞台が大きく変わります》

かわ  
川



おんな こ くつ かわ と こ  
女の子は、靴をぬいで川に飛び込む



かわ そ  
うた♪～川に沿って のぼったり おりたり

みずば  
水場



おんな こ あ  
女の子は、キツネに会う



こわ ある い  
うた♪～ちょっと怖いけど、歩いて行こう

おお もん まえ  
大きな門の前



おんな こ もん まえ しょうねん で あ  
女の子は、門の前で少年に出会う



ゆめ う こ  
うた♪～あなたは夢から生まれてきた子

きゃくせきない やくしゃ ある  
客席内を役者が歩きます  
ぶたい はし  
舞台を走るシーンがあります

おんな こ いえ  
女の子の家



かあ おんな こ かえ ま  
お母さんは、女の子の帰りを待つ

おんな こ はし かえ  
女の子は、走って帰ってくる



うた♪～わたしたちをつなぐたび

# ぶたいびじゅつ 舞台美術

## ぶたい 《舞台》



もり  
森

しょうめい  
照明もつかって  
ひょうげん  
表現しています

かわ  
川



## 《イス》 木<sup>き</sup>になったり、門<sup>もん</sup>になったり…



イス

き  
木



もん  
門

なに ひょうげん  
何を表現しているのか  
そうぞう  
想像してみよう！

## ほか 《他にもこんなものがあります》



おんな こ いえ ひょうげん  
女の子の家を表現してい  
るとき  
る時にできます！



# うた

げきの<sup>とちゆう</sup>途中でいろんな「うた」が<sup>なが</sup>流れます

歌詞<sup>かし</sup>の<sup>いちぶ</sup>一部を<sup>しょうかい</sup>ご紹介します

《サケに<sup>あ</sup>会い<sup>い</sup>に行く<sup>ばめん</sup>場面》

♪～森<sup>もり</sup>を<sup>ぬ</sup>抜けて 山<sup>やま</sup>へ行こう

すがすがしい<sup>くうき</sup>空気に<sup>み</sup>満ちた

あか<sup>あか</sup>ひかり<sup>ひかり</sup>の<sup>て</sup>照らす方は

きっと<sup>やま</sup>山だ 山<sup>やま</sup>へ<sup>い</sup>行こう

《キツネに<sup>あ</sup>会い<sup>い</sup>に行く<sup>ばめん</sup>場面》

♪～川<sup>かわ</sup>に<sup>そ</sup>沿って ある<sup>ある</sup>歩いて<sup>い</sup>行こう

のぼったり おりたり

おりたり のぼったり

ど<sup>けしき</sup>ん景<sup>か</sup>色が<sup>か</sup>変わっていく

# せき かた 席・すわり方

《こんな席があります》

クッションやイスを ようい用意しています

す好きな場所、ばしょ好きな す体勢で、たいせいげきをみられます



※ きゃくせき客席には、くるま車いすやベビーカーのままでも入れます

※ヒアリンググループエリアもあります

# かんしょう 鑑賞サポート

だい まえ かんしょう うけつけ  
大スタジオ前ロビーの「鑑賞サポート受付」にあります

よやく かね  
《予約やお金はいいりません》

みみせん  
イヤーマフ、耳栓



たか おと おお  
高い音や大き  
い音をやわら  
げます

サングラス



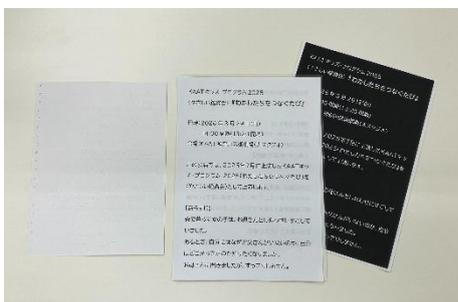
ひかり  
まぶしい光を  
おさ ぶたい  
抑えて、舞台  
を見られます

フィジエット・トイ



じょうえんちゅう て  
上演中に手で  
さわ 触ってリラック  
スできます

かくだい もじ てんじ  
拡大文字・点字の  
パンフレット



つうじょう  
通常のプログラムより  
もじ おお  
文字が大きいです  
てんじ  
点字もあります

ひつだん  
筆談ボードと  
コミュニケーションボード



ひつだん ゆびさ  
筆談や指差しでコミュニケ  
ーションができます

とくべつ  
《特別なスペース》

カームダウンスペース



お<sup>つ</sup>落ち着きたいときや、<sup>ひとり</sup>一人になりたい  
いときに<sup>つか</sup>使えるスペースです

ゆったりエリア



モニターでげきがみられます。  
イスやクッションに<sup>すわ</sup>座ったり、<sup>ねころ</sup>寝転が  
ったりできます

かんしょう  
《鑑賞サポートのスタッフがいます》



<sup>こま</sup>困ったときは、黄色いベストを身に<sup>み</sup>着け  
ているスタッフに<sup>こえ</sup>声をかけてください

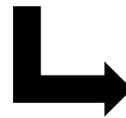
# かいじょう い かた 会場への行き方

## カートかながわけいじゅつげきじょう 《KAAT神奈川芸術劇場へ》



もよえき にほんおおどお えき  
最寄り駅の「日本大通り駅」から  
げきじょう みち しゃしん  
劇場までの道のりを、写真・  
ちず にほんご みちあんない  
地図とやさしい日本語で道案内

しています



## げきじょういりぐち だい い かた 《劇場入口から<大スタジオ>までの行き方》

エスカレーターで



かい  
1階



かい  
5階

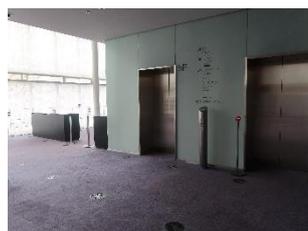
かい  
5階まで3つのエスカ  
レーターをあがります

かい ひだり み  
5階について、左を見  
ると、受付が見えます

エレベーターで



かい  
1階



かい  
5階

かい みぎ み  
5階について、右を見  
ると、受付が見えます

# かいじょう 会場マップ

かいじょう かい だい  
会場は5階<大スタジオ>です



## そうだんまどぐち 相談窓口

しつもん ふあん  
質問や不安なことがあったらいつでもご連絡・お声がけ  
ください

しゃかいれんけい か かんしょう たんとう  
社会連携ポータル課 鑑賞サポート担当

でんわ  
電話:045-222-0553

FAX:045-641-3184

メール:[renkei@kanagawa-af.org](mailto:renkei@kanagawa-af.org)

## アンケート

アンケートへのご<sup>かいとう</sup>回答をお願<sup>ねが</sup>いします

げきの<sup>かんそう</sup>感想や<sup>げきじょう</sup>劇場へのご<sup>ようぼう</sup>要望を<sup>か</sup>書いてください

スマートフォンやパソコンで<sup>かいとう</sup>回答できます



きゃくせき はい  
客席に入ったら

じゅんぴちゅう  
準備中です！

きゃくせき  
どんな客席かおたのしみに 🐾