

2024年8月31日(土)～9月8日(日) KAAT 神奈川芸術劇場 大スタジオ

演出	倉 深川麻衣	倉小作
本	後藤剛範	本路
朋	湯川ひな	朋紘
幸	小川暖奈 (スパイク)	幸史



# 他と信頼と

# 他と信頼と

作 小路紘史、倉本朋幸 演出 倉本朋幸 主題歌・生演奏 the hollows

2024年8月31日(土)～9月8日(日)

K A A T 神奈川芸術劇場 大スタジオ



湯川ひな

深川麻衣

後藤剛範

小川暖奈 (スパイク)

## 演じる ということは 第三者的である

### ストーリー

俳優のあぞのは「四季を通して撮影する映画」に出演している。そんな中、自分の表現ができなくなったあぞのは、新たなマネージャー、恋人、友達の影響をうけ、前に進もうとするが、撮影を断念するか続行するかを決断を迫られる。

この物語を通して、今愛せないもの、数々の記憶たち、川や森や人が今愛せるものへと変化をとげる。同時にそれは今までのあぞのを否定することでもあった。ずっと自分と向き合ってきたあぞのに教えてくれたものは？

これは俳優と俳優の愛の物語だ。

### スケジュール

	13時	17時	18時
8月31日(土)		●	
9月1日(日)	●		
2日(月)	●		
3日(火)	●		●
4日(水)	●		
5日(木)			●
6日(金)	●		
7日(土)	●		●
8日(日)	●		

受付開始 開演45分前 開場 開演30分前

### チケット

〈全席指定〉

●前売り	一般	4,500円
	U30	3,500円
●当日	一般	5,000円
	U30	4,000円

●U30は受付にて年齢確認をさせていただきます。

### 購入方法

●前売り券(ローソンチケット)  
<https://l-tike.com/austramacondo2024/>  
Lコード:34267  
【販売期間】  
8月3日(土)～公演前日の23:55まで  
●当日券  
開演時間の45分前より、劇場受付にて販売予定でございます。完売の場合は、キャンセル待ちとさせていただきます。

### 会場

#### KAAT神奈川芸術劇場

〒231-0023  
神奈川県横浜市中区山下町281  
<https://www.kaat.jp>

#### ●電車

みなとみらい線 日本大通り駅 3番出口  
/4番出口(エレベーターあり)より徒歩5分  
みなとみらい線 元町・中華街駅 1番出口  
より徒歩8分

横浜市営地下鉄ブルーライン 関内駅より  
徒歩14分

JR根岸線 関内駅または石川町駅から  
徒歩14分

#### ●バス

市営バス8・58・20・2・109系統「芸術劇場・  
NHK前」下車すぐ  
●車(駐車場有り)  
首都高速横羽線「山下町」出口  
首都高速横羽線「横浜公園」出口  
首都高速狩場線湾岸線「新山下」出口

### スタッフ

照明 阿久津未歩(LICHT-ER)  
音響 田中亮大(PaddyField)  
衣裳 西本朋子  
ヘアメイク 佐藤由貴  
演出助手 千葉恵太、入倉麻美  
演出部 三宅里沙  
舞台監督 本郷剛史  
写真 大石隼士  
宣伝衣裳 西本朋子  
宣伝ヘアメイク 齋藤美幸  
宣伝美術 twominutewarning  
制作協力 野元綾希子  
票券/当日運営 佐藤奈々  
プロデューサー 田中あやせ  
企画・製作 オーストラ・マコンドー

### 協力

株式会社テンカラット/株式会社Nabura  
cotorito株式会社/吉本興業株式会社  
LICHT-ER/PaddyField

### 注意事項

●未就学児のご入場はご遠慮  
ください。●営利目的の転売を  
禁止いたします。●会場内に収  
録用のカメラを設置する場合が  
ございます。●車椅子でお越し  
のお客様は、チケットをご購入  
後、下記アドレスまでご連絡く  
ださい。●やむを得ない事情に  
より、出演者等が変更となる場  
合がございます。

### お問い合わせ

Mail:contact.austramacondo@  
gmail.com  
HP:<http://austramacondo.com>  
X:@sinmacondo