

KAAT
EXHIBITION
2026

三沢厚彦
棚田康司

彫刻される劇場

2026 5/17 SUN. - 6/14 SUN.
KAAT 神奈川芸術劇場〈中又スタジオ・アトリウム〉



ATSUHIKO

MISAWA

KOJI

TANADA

KAAT

KANAGAWA ARTS THEATRE

演出される彫刻 彫刻される劇場

静と動が越境し、 劇場という存在を彫り出す

KAAT神奈川芸術劇場の劇場空間と現代美術の融合による新しい表現を展開する、KAAT独自の企画シリーズ「KAAT EXHIBITION」。第11回目は、神奈川ゆかりの彫刻家・三沢厚彦と棚田康司による、劇場で開催される初の彫刻展です。三沢は、樟から等身大の動物を彫り出す「ANIMALS」シリーズでよく知られ、棚田は一木造りを用いて、少年少女など境界に漂う人物を彫り出しています。

本展は、普段は美術館と劇場という異なる場で展開される彫刻と演劇の存在を問い直すとともに、その境界を越境する試みとなります。彫刻と演劇は、共に古来より、人間の内面的な意識や感情を伝える表現として、身体を通して生み出されてきました。現実をより象徴的に置き換えることでリアリティを持たせる点においても、共通点が見出せます。

今回展示するのは、さまざまな動物の要素がひとつの体中存在する三沢のカメラ像や、人間を超えた存在である精霊や靈魂の姿を彫り出そうとしている棚田の人物像です。越境しようとする彫刻たちが、生きた人間が動き、表現する「動」の場で、静かに佇みながら、劇場という存在を彫り出す姿をどうぞお楽しみください。



撮影：浅田政志



上 / 左《靈魂に就て・七》2025 右《靈魂に就て・八》2025
撮影：宮島径 ©TANADA Koji Courtesy of Mizuma Art Gallery

《Animal 2007-03》2007
©Atsuhiko Misawa Courtesy of Nishimura Gallery

三沢 厚彦 / MISAWA Atsuhiko

1961年京都府に生まれる。1989年東京藝術大学大学院美術研究科修士課程彫刻専攻修了。2000年動物の姿を等身大で彫像した木彫作品「ANIMALS」シリーズを制作開始。同年より西村画廊(東京)で個展開催。2007-08年平塚市美術館など全国5館で巡回展。以後、各地の美術館で展覧会を多数開催。主な受賞歴に、2001年第20回平櫛田中賞、2019年第41回中原悌二郎賞など。主な作品集に『ANIMALS NO.3』、『ANIMALS/Multi-dimensions』(共に求龍堂)、『動物の絵』(青幻舎)など。パブリック・コレクション多数。神奈川県在住。

棚田 康司 / TANADA Koji

1968年兵庫県明石市生まれ。1993年東京造形大学造形学部美術学科II類(彫刻)卒業。1995年東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了。2001年文化庁芸術家在外研修員として7カ月ベルリンに滞在。2016年インドネシア・バンドゥンに2カ月、シンガポールに1カ月滞在制作。一貫して木彫に取り組み、日本古来の木彫技法である「一木造り」によって人間像を彫りつけている。その作品は、大人と子ども、人間と自然、個人と社会の「あいだ」といった境界線に存在し、無限の広がりを感じさせる。2022年、第30回平櫛田中賞受賞。神奈川県在住。

KAAT EXHIBITION 2026 三沢厚彦・棚田康司「彫刻される劇場」

日時：2026年5月17日(日)～6月14日(日) 11:00～18:00(入場は開場の30分前まで)

会場：KAAT神奈川芸術劇場<中スタジオ・アトリウム> 休場：月曜日(5月18日、25日、6月1日、8日)

入場料：一般 1,000円 / 神奈川県民割引(在住・在勤) 900円 学生・65歳以上 500円 / 高校生以下 無料 障がい者手帳をお持ちの方と付き添いの方1名 無料

お問合せ先：KAAT神奈川芸術劇場 TEL 045-633-6500(10:00～18:00)

*KAATキッズ・プログラム2026『さかさまの世界』、『子どものための美しい国』(仮)、海外招聘公演『Love Beyond(Act of Remembrance)』チケット提示で入場無料(1名1回限り)

*学生証、障がい者手帳、年齢確認、在住・在勤が確認できるものを提示



特設サイト

【関連企画】

パフォーマンスやトークなどの関連イベントを開催します。

出演：5/31 東京QQQ、6/6・7 五十嵐ゆうや 他、

6/13・14 山本精一・宮坂遼太郎 他

*詳しい内容・申込方法等はHPにてお知らせします。

*展示中、会場内でイベントを行う場合がございます。

主催・企画制作 KAAT神奈川芸術劇場

協賛 アクセンチュア芸術部

協力 株式会社サンエムカラー 千葉市美術館

西村画廊 MIZUMA ART GALLERY



KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線：日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
 - JR根岸線：関内駅または石川町駅から徒歩14分。
 - 市営地下鉄：関内駅から徒歩14分。
 - 市営バス：芸術劇場・NHK前すぐ。
 - 横浜駅前東口バスターミナル2番のりば乗車(所要時間約25分)
 - 桜木町駅前バスターミナル2番のりば乗車(所要時間約10分)
- ※上記のりばから発するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
●神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
指定管理者：(公財)神奈川芸術文化財団

