

週替わりで展開

個性あふれる

多彩なプログラム

ドラマ・インスタレーション

山本卓卓

オブジェクト・

ストーリー

5月1日(日)~6月5日(日)

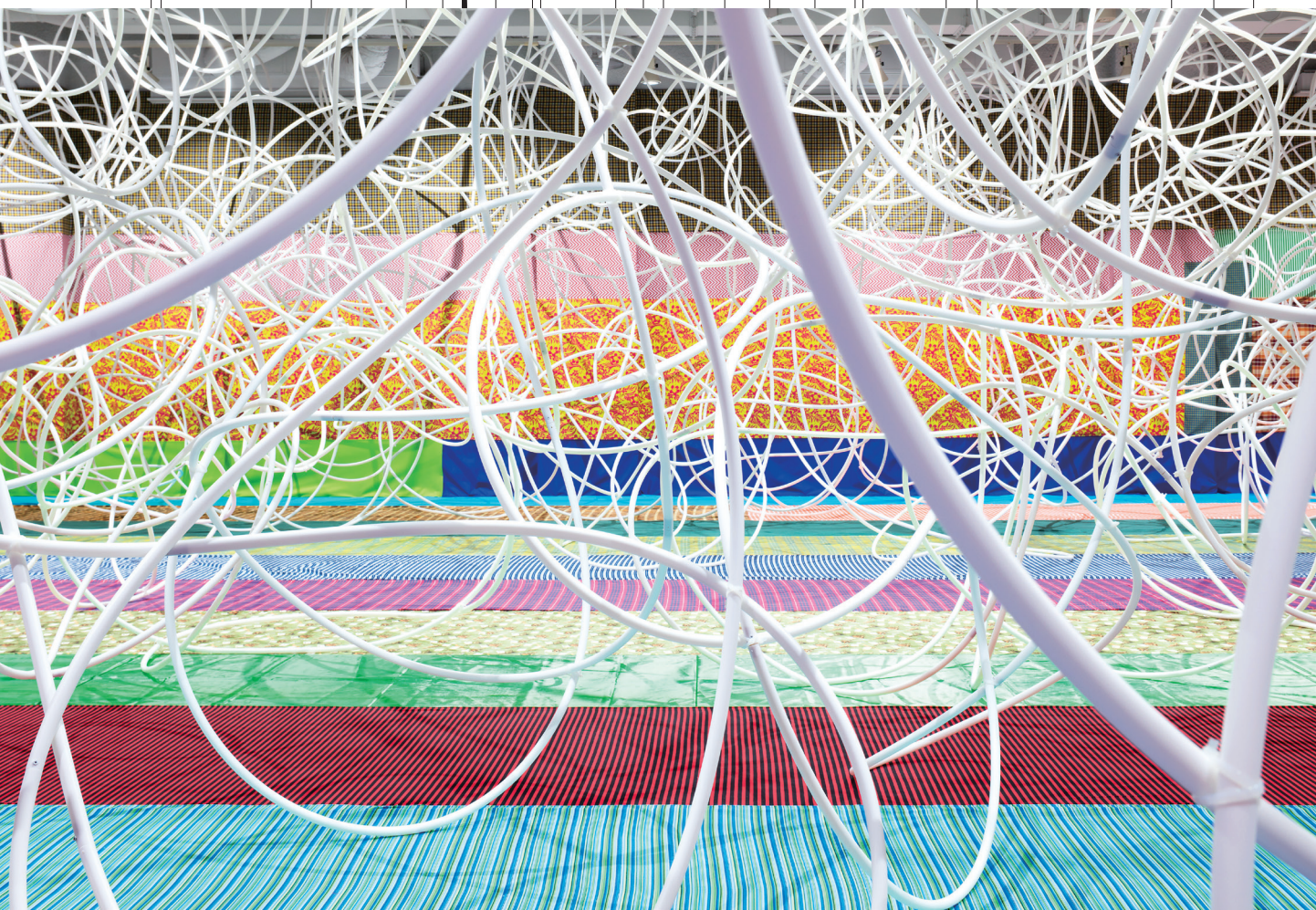
パフォーマンス

ケダゴロ

세월』クリエーション・

ドキュメンタリー

5月7日(土)



YCCヨコハマ創造都市センター (2017)
撮影：木暮伸也 写真提供：rin art association

パフォーマンス

近藤良平

新世界SOLO

5月13日(金)・14日(土)

パフォーマンス

小尻健太

Study for

Self/portrait 2022

5月20日(金)・21日(土)

KAAT 神奈川芸術劇場では5月1日から6月5日まで美術家「鬼頭健吾」の大型インスタレーション展を開催。期間中、関連企画として山本卓卓によるドラマ・インスタレーションや、ケダゴロ・近藤良平・小尻健太のパフォーマンスを週替わりで展開します。山本卓卓・ケダゴロ作品は誰もが気軽に参加できる「予約不要・入場無料」のプログラム、近藤良平・

小尻健太作品は観客だけで劇場を貸し切る「スペシャルナイトプログラム」です。鬼頭の色彩豊かなインスタレーションと個性あふれるアーティスト達が生み出す、多彩なプログラムをお楽しみください。

無料・予約不要

5月7日(土)

詳細は後日<https://www.kaat.jp>にて

作者や演者自身が体験的に隔たれた歴史的な事件を題材とした作品づくりで注目を浴びるダンスカンパニー「ケダゴロ」。5月下旬にKAATで初演するセウォル号沈没事件を扱った新作『세월』創作プロセスの「断面」を覗き見る。思考する肉体、反応する肉体、エラーする肉体。ケダゴロにおける肉体実験の一端が明らかに!



ケダゴロ「sky」© Hong Kong Dance Exchange 2020

有料

5月20日(金) 19:30
21日(土) 19:30

構成・出演:小尻健太

リ・キアン率いるNDTIに日本人男性として初めて名を連ね、帰国後はバレエを基礎とした美しくしなやかな身体表現で多彩に活躍する小尻健太が自画像の意味をもつソロ公演を上演。経験とともに変化してきた身体を見つめながら、各国のクリエイションで豊かな記憶を身体の中に蓄積した小尻が、身体で語る自画像とは。



©momoko japan

有料公演チケット情報(近藤良平・小尻健太作品共通)

○開場・入場方法

各回19:00開場

※チケットをお持ちの方のみ、19:00よりパフォーマンス会場にご案内します。

18:00に一度閉鎖して準備作業に入るため、18-19:00は劇場内でお待ちいただけません。

○料金

入場整理番号付自由席(税込)

大人2000円、子ども(4歳から高校生以下)500円

※乳幼児入場可、3歳以下でお席が必要な場合は子どもチケットをお求めください。

○チケット発売日

4月10日(日)一般発売

4月9日(土)KAAT(かながわメンバーズ)先行発売



KAAT 神奈川芸術劇場では新型コロナウイルス感染拡大予防策を徹底し主催公演を実施します。ご来場前に必ず、劇場HPの「ご来場のお客様へのお願い」をご確認ください。

○チケット取扱

▶チケットかながわ <https://www.kaat.jp>

0570-015-415 (10:00-18:00)

窓口:KAAT 神奈川芸術劇場 2階 (10:00-18:00)

▶チケットびあ <https://pia.jp/t/kaat> (Pコード 511-816)

○お問合せ チケットかながわ

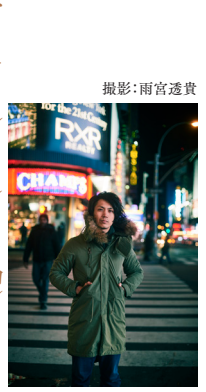
0570-015-415 (10:00-18:00)

芸術監督:長塚圭史

企画製作・主催:KAAT 神奈川芸術劇場



山本卓卓



撮影:雨宮透貴

「オブジェクト・ストーリー」

無料・予約不要

5月1日(日) - 6月5日(日)

劇作家・演出家の山本卓卓が劇場のあちこちに存る、いろいろな「モノ」たちの岐き(ストーリー)を書き下ろし、ドラマ・インスタレーションとして展開します。予約不要。マップ片手に劇場を探検!見落とされがちなモノたちとそのドラマを探してみよう。

※開場時間中(10-18:00)は予約不要で参加いただけます。

催物の開場時・終演時などお客様の混み合う時間帯は一部ご覧いただけない箇所もございます。予めご了承ください。



範宙遊泳「うまれてないからまだしねない」(2019) 撮影:鈴木竜一朗

有料

5月13日(金) 19:30

14日(土) 19:30

構成・出演:近藤良平

企画協力:彩の国さいたま芸術劇場

ダンスカンパニー・コンドルズを主宰し、個性あふれるダンスとキャラクターで観るものを魅了し続ける近藤良平。彩の国さいたま芸術劇場芸術監督に就任し、同劇場で新創作する舞台「新世界」からの風を感じるソロ作品を上演。

“独奏、独走、独創一。

近藤良平がマイケイを引っさげて、KAATにやってくる。

「ひとり新世界なのだ!」

おまけもついてくる!”(近藤)



ジャンル・クロス]

近藤良平with長塚圭史「新世界」

4月29日(金・祝) - 5月1日(日)

会場:彩の国さいたま芸術劇場 大ホール

近藤良平



© 宮川舞子

「新世界 solo」

コンドルズ主宰、1996年の旗揚げ以降、約30ヶ国で上演、NYタイムズ紙他で高く評価され、日本のコンチネンタルダンスでは異例の躍進を遂げる。TBS「情熱大陸」、NHK「地球イブニング」で特集。「こんどうさんちのたいそう」、「テレビサウザンマン体操」などの振付出演。「てっぺん」、「いだてん」振付。演劇・映画・CMなど多方面で表現者として活躍。子ども向け参加型公演「コンドルズの遊園計画」や障がい者によるダンスチーム「コンドルズ」など、ダンスを通じた社会貢献にも取り組んでいる。第4回朝日舞台芸術賞寺山修司賞受賞、第67回芸術選奨文部科学大臣賞受賞、第67回横浜文化賞受賞。愛犬家。2022年4月より彩の国さいたま芸術劇場芸術監督。

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線:渋谷から東横線直通で35分! 横浜駅から6分! 日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
- JR根岸線:関内駅または石川町駅から徒歩14分。
- 市営地下鉄:関内駅から徒歩14分。
- 市営バス:芸術劇場・NHK前すぐ。
- 横浜駅南口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
- 桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
- ※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。ただし、148系統急行線を除く。
- 神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
- 指定管理者:(公財)神奈川芸術文化財団

