

# THRESHOLD



2026 Apr. 23-26

**KAAT**

KANAGAWA ARTS THEATRE

# THRESHOLD

# KAAT 神奈川芸術劇場 〈大スタジオ〉

2026.4.23(THU)-4.26(SUN)

ひとつの空間に並ぶ、三つの扉。  
その“敷居 (THRESHOLD)”は、内と外、日常と非日常、過去と未来のあいだにある小さな境界です。  
同じ舞台装置を前に、神奈川県演劇連盟の四団体がそれぞれ30分の物語を立ち上げます。  
変わらないのはセットだけ。その先に広がる世界も、関係も、温度も、すべてが異なる。  
共有された一つの空間から、四つの想像力がまったく違う“境目”のドラマを生み出す。  
演劇の可能性を凝縮した、120分の実験劇場です。

## 参加団体

### 演劇プロデュース『螺旋階段』

明日、また、明日。

脚本/演出 緑慎一郎

出演

村井彩子、ナカムラユーキ、内海詩野 (演劇集団 壺会)、岡本みゆき (ミュージズ)、木村衣織

あらすじ

40歳、ワンルームで一人暮らしをする女。  
扉の向こうから聞こえる家族のある暮らしの声に、心は静かに揺れる。  
閉じたはずの記憶がふいに立ち上がり、部屋にはいつもの気配が満ちていく。  
扉の前で、彼女は立ち尽くす。明日は今日の続きなのか、それとも――。  
『明日、また、明日。』は、ある一日の終わりを描く物語。

### 劇団スクランブル/クエル・ペッパー

presentation

脚本/演出 坪井俊樹\*

出演

中根道治\*、竹内もみ\*、中島玲奈\*、新菜鈴果\*、環ゆら、磯村アコ、市原ユウイチ  
\*は劇団スクランブル

あらすじ

新しいものが出来た時、とにかく多くの人に、  
知ってほしい、見てほしい、触ってほしい、使ってほしい、買ってほしい。  
そして名声と金を手に入れたい。  
などと思うと思います。  
しかしそのためにはまず説明が大事です。  
その新しいものが、多くの人にとってどれほど必要で、どれほど興味を持ってもらえ、  
どれだけの金額を財布から出していただけるか。  
資料や口頭ではイマイチなので、実際に見て、触って、使ってもらいながら説明します。  
疑問、不満、罵声を浴びせられてもとにかく説明します。

### theater 045 syndicate

鹿

脚本 平塚直隆 (オイスターズ)

演出 中山朋文

出演

今井勝法 中山朋文 ほか

あらすじ

今回私たちが上演させていただく『鹿』は、2012年に劇作家協会東海支部「劇王IX」にて  
初演され、作・演出(出演も)の平塚さんが「劇王」の称号を勝ち取った戯曲です。  
短編演劇ならではの自由さと可能性にあふれ、衝撃を受けた作品です。  
いつかまた見たい、そして自ら演じてみたいと思っていた演目です。  
力が抜けて、不条理で、ちよびりコワくて笑っちゃう。  
そんなオイスターズの真骨頂とも言えるこの『鹿』というお芝居を、  
ウマ年の今年、theater 045 syndicateのおじさん二人で上演します。

### 劇団820製作所

物語の書き方(仮)

脚本/演出 波田野淳統

出演

朝廣亮二、江花実里 (架空畳)、加藤好昭、亀尾建史、小谷真一、小山利英、馬場玲乃  
ほか

あらすじ

あらすじはこうです。  
ある物語をどう書くか、議論を重ねる人々があります。  
てんでばらばらな意見に引き裂かれ、物語は当初の熱を失い、かたちを変えていきます。  
かれらが何者か、何のためにそんなことをしているか、明かされることはありません。  
語られるのは戦争のこと、人類の引き受ける問いの大きさ、  
あるいは森の奥でかれらが何と出会ったか。  
いいえ、そもそも、ぜんぜんちがう話になるかもしれません。

## SCHEDULE

2026年4月

14:00

19:00

23日(木)

24日(金)

25日(土)

26日(日)

\*受付開始は開演40分前 開場は開演30分前

## STAFF

企画・舞台監督 緑慎一郎 (演劇プロデュース『螺旋階段』)  
舞台美術 根来美咲  
照明 江見千尋  
音響 斎藤裕喜 (Québec)  
宣伝美術 COZ  
制作 松本 悠 (青春事情)・山下那津子  
協力 演劇集団 壺会、オイスターズ、架空畳、Québec、青春事情  
主催 一般社団法人 神奈川演劇連盟  
提携 KAAT 神奈川芸術劇場

## CONTACT US

一般社団法人神奈川演劇連盟

090-9854-6174 (担当:山下)  
info.threshold2026@gmail.com  
https://kenenren.or.jp/



## PLACE

### KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281  
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691  
https://www.kaat.jp

- みなとみらい線: 日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
  - JR根岸線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。
  - 市営地下鉄: 関内駅から徒歩14分。
  - 市営バス: 芸術劇場・NHK前すぐ。
  - 横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
  - 桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
  - ※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
  - 神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
- 指定管理者: (公財) 神奈川芸術文化財団

## TICKET

チケット発売日 2026年3月14日(土) 10:00~  
チケット料金 (前売・当日共通/指定席/税込)  
一般 4,000円 高校生以下 2,000円

チケットレス割引 (※CoRichチケット/のみ取扱)  
クレジットカード・PayPayで事前決済のうえ、電子チケットで入場の場合  
一般 3,500円 高校生以下 1,500円  
※別途システム利用料(5%)がかかります。

\*車椅子をご利用の方はご購入前にお問合せください。  
\*未就学児の入場はお断りします

### チケット取り扱い CoRichチケット!

- ▶事前決済 (電子チケット)
- ▶当日精算予約



### チケットかながわ

- ▶事前決済 (紙チケット)
- ▶電話予約 (0570-015-415 (受付時間10:00~18:00))
- ▶窓口購入

