



武智光秀  
真柴久吉  
睨み別るる二人の勇者

第一部 (午前11時開演)

えほんたいこうき  
通し狂言 **絵本太功記**

発端 安土城中の段  
六月朔日 二条城配膳の段  
六月二日 本能寺の段  
六月五日 局注進の段  
長左衛門切腹の段

第二部 (午後2時45分開演)

えほんたいこうき  
通し狂言 **絵本太功記**

六月六日 妙心寺の段  
六月九日 瓜献上の段  
六月十日 夕顔棚の段  
尼ヶ崎の段

第三部 (午後6時30分開演)

《文楽名作入門》  
かんじんちょう  
**勧進帳**

花道での飛び六方は必見!

主催：独立行政法人日本芸術文化振興会

国立劇場第232回文楽公演

令和8年 **2月11日**(水・祝) **23日**(月・祝) 16日(月)は休演  
**KAAT 神奈川芸術劇場 <ホール>**

「絵本太功記」撮影=小川知子



Japan's iconic puppet theater designated as an Intangible Cultural Heritage by UNESCO

# BUNRAKU

National Theatre, Tokyo Presents

**Bunraku Performance**  
**in KAAT Kanagawa Arts Theatre <Hall>**

February 11 (Wed.) – 23 (Mon.), 2026 \*No performance on 16 (Mon.)

- Program I** Ehon Taikōki Part 1 (11:00a.m.-2:05p.m.)
- Program II** Ehon Taikōki Part 2 (2:45p.m.-5:45p.m.)
- Program III** Kanjinchō (6:30p.m.-7:45p.m.)

Booking Opens on January 14, 2026  
Box Office 0570-07-9900 (10:00-18:00)  
[https://ticket.ntj.jac.go.jp/top\\_e.htm](https://ticket.ntj.jac.go.jp/top_e.htm)

Please enjoy the magic of Bunraku through the appreciation of classic masterpieces!  
For more information ▶▶▶



Program III Photo by TAKIZAWA Megumi

# 2月文楽公演

第一部・第二部『絵本太功記』は、様々な武将たちが活躍したことにより日本史上でも特に劇的な十六世紀後半を舞台にした作品です。文楽の演目の中でも特に著名な本作を、約二十年ぶりの上演となります。『安土城中の段』『局注進の段』『長左衛門切腹の段』『瓜献上の段』を含め、通し狂言として上演いたします。勇将武智光秀(史実の明智光秀)の苦悩、知将真柴久吉(羽柴秀吉)の躍進、やがて久吉が光秀を追い詰めてゆくドラマを、ご堪能ください。第三部は、重厚かつ華やかな演奏、緊迫感の中に勇壮さを湛えた人形の演技を存分に楽しめる『勸進帳』を、花道を用いた演出でお楽しみいただきます。

第一部 午前11時開演(午後2時5分終演予定)

第二部 午後2時45分開演(午後5時45分終演予定)

## 通し狂言 絵本太功記

「安土城中の段」から「二条城配膳の段」は、尾田春長(織田信長)と光秀の主従関係が崩れ、やがて光秀の誇りが傷つけられ物語が動き出します。「本能寺の段」では春長と主従の運命の夜が描かれます。「局注進の段」から「長左衛門切腹の段」は、備中高松城へ出陣している久吉の場面となり、颯爽とした久吉、春長の最期を久吉に伝える阿野の局、懸命に城を守る高松城主清水長左衛門など、戦乱の世に生きる人々の姿を写し出します。



安土城中の段

## 通し狂言 絵本太功記

光秀が久吉との戦いを決意し、母さつきと決別する「妙心寺の段」で幕を開け、久吉の機転の利いた行動がこの後の伏線となる「瓜献上の段」へと続きます。そしてついに光秀一家が悲劇を迎える眼目の「夕顔棚の段」「尼ヶ崎の段」は、単独でも上演される文楽屈指の名場面です。物語の最後は決戦を約束する久吉と光秀、両雄の姿で幕となります。

発端 安土城中の段

尾田春長(安土城)	吉田玉	誉
真柴久吉(安土城)	桐竹勘次郎	
武智光秀(安土城)	吉田蓑太郎	
安倍法印	吉田玉	路
普天坊	桐竹勘介	
浪花中納言	吉田蓑一郎	
尾田春長(二条城配膳)	吉田蓑二郎	
武智光秀(二条城配膳)	吉田玉	男
森の蘭丸(二条城配膳)	吉田玉	翔
武智十次郎	吉田玉	勢
三法師丸	豊松清之助	
阿野の局	吉田和	登
腰元しのぶ	桐竹紋秀	輔
森の力丸	吉田蓑太郎	秀
宗祇坊	吉田玉	征
珍分勘六	桐竹勘次郎	昇
加藤正清	吉田文	哉
玉露	桐竹紋吉	哉
安徳寺恵瓊	吉田玉	輝
浦辺山三郎	吉田勘十郎	市
真柴久吉(局注進)	桐竹勘十郎	輝
清水長左衛門	吉田玉	也
妻やり梅	豊松清十郎	也
小梅川隆景	桐竹勘十郎	壽
侍・軍兵	大ぜい	

六月朔日 二条城配膳の段

光秀	竹本三輪太夫
春長	竹本津國太夫
蘭丸	竹本咲寿太夫
中納言十次郎	豊竹巨太夫
	鶴澤清友

六月二日 本能寺の段

口	竹本碩太夫
	鶴澤寛太郎
奥	豊竹芳穂太夫
	野澤錦糸

六月五日 局注進の段

口	豊竹巨太夫
	鶴澤友之助
奥	豊竹靖太夫
	竹澤宗助

長左衛門切腹の段

切	竹本千歳太夫
	豊澤富助



尼ヶ崎の段



妙心寺の段



長左衛門切腹の段



本能寺の段

六月六日 妙心寺の段

母さつき	吉田和
四王天田島頭	吉田玉
妻操	吉田勘
嫁初菊	桐竹紋
武智十次郎	吉田玉
武智光秀	吉田玉
真柴久吉	桐竹勘十郎
加藤正清	吉田文
僧献穴	吉田玉
腰元軍兵百姓	大ぜい

六月九日 瓜献上の段

豊竹睦太夫	平
野澤勝	介

六月十日 夕顔棚の段

豊竹希太夫	七
竹澤團	七
前 尼ヶ崎の段	
豊竹呂勢太夫	治
鶴澤清	治
切 豊竹若太夫	介
鶴澤清	介

『絵本太功記』についてもっと知りたい方は

文化デジタルライブラリー  
文楽編 絵本太功記

## 《文楽名作入門》 勸進帳

兄・源頼朝に追われる身となり東北への逃避行にでた源義経主従一行は山伏の姿に身をやつし、安宅の関所で富樫の尋問を受けることとなります。義経に従う武蔵坊弁慶は、白紙の巻物を「勸進帳」に見立て堂々と読み上げ、富樫の難しい問いに即座に返答、さらに疑念を晴らすために主である義経をも打つのです。関所の通過を果たした後に弁慶が見せる一筋の涙、弁慶による延年の舞、一方で常に毅然とした風格で対峙する富樫のたたずまいなど、終わりに至るまで見どころ、聴きどころが続きます。

今回は、弁慶が豪快な飛び六方で引つ込むラストシーンを、客席に特別に設ける花道で演じます。文楽では珍しい花道を使用した舞台を、この機会にぜひご覧ください。



伊勢片岡 豊竹聖太夫  
駿河常陸坊 豊竹薫太夫  
番卒 竹本織栄太夫  
番卒 竹本文字栄太夫



弁慶 竹本鑑太夫  
富樫 豊竹藤太夫  
義経 竹本小住太夫  
伊勢片岡 竹本聖太夫  
駿河常陸坊 豊竹薫太夫  
番卒 竹本織栄太夫  
番卒 竹本文字栄太夫



富樫之介正弘 吉田玉志  
源義経 吉田紫彦  
伊勢三郎 吉田馬彦  
駿河次郎 吉田延馬  
片岡八郎 吉田悠延  
常陸坊海尊 桐竹龜次  
武蔵坊弁慶 吉田玉助  
番卒 大ぜい



野澤藤之亮 野澤錦吾  
鶴澤清丈  
鶴澤清公  
鶴澤清丈  
鶴澤清公

令和8年 2月11日(水・祝) ▶▶▶ 23日(月・祝)

休演日: 16日(月)

ご観劇料(税込)

〈第一部〉	〈第二部〉	(各部)	1等席	9,000円	2等席	8,000円
	[学生]		1等席	6,300円	2等席	5,600円
〈第三部〉			1等席	5,000円	2等席	4,000円
	[学生]		1等席	3,500円	2等席	2,800円

グループ観劇受付中!  
10名様よりご予約を承ります。

予約開始=令和8年1月14日(水) 午前10時

※障害者の方は2割引です(他の割引との併用不可)。また、車椅子用スペースがございます。詳細はチケットセンターまでお問い合わせください。  
※インターネットでも学生料金・障害者割引による申し込みが可能です。  
※残席がある場合、公演会場にて当日券のみ窓口販売いたします(当日券窓口=午前10時~各部開演前)。  
※出演者などの変更の場合はご了承ください。

【電話】 国立劇場チケットセンター [午前10時~午後6時]  
0570-07-9900 03-3230-3000 (一部IP電話等)

【インターネット】  
国立劇場チケットセンター

■プレイガイド チケットぴあ <https://t.pia.jp/> e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

※字幕表示がございます。  
※客席ではご飲食いただけません。  
また、ロビーの飲食スペースは限られておりますので、あらかじめご了承ください。

主催=独立行政法人日本芸術文化振興会

## KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281  
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691  
<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線: 渡谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分! 日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
  - JR根岸線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。
  - 市営地下鉄: 関内駅から徒歩14分。
  - 市営バス: 芸術劇場・NHK前すぐ。
  - 横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
  - 桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
  - ※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
  - 神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
- 指定管理者: (公財)神奈川芸術文化財団



日本博 JAPAN CULTURAL EXPO 2.0

創る、育てる、未来へつなぐ  
くろごちゃんファンド  
(国立劇場基金)

お問合せ  
03-3265-6719