

蛙昇天

KAERU-SHOTEN

僕がこの脚で見た、この耳で聞いた間違いのない
ただ一つの事実をいって帰ってくるつもりで来たんだよ

神奈川芸術劇場〈ホール〉

2026/10/24(土) 11/8(日)

神保悟志
温水洋一

肥田野好美
米原有我

塚越志保

中村駿

内海正考

北川結

久ヶ沢徹
町田マリイ
百瀬朔
白又敦

市川しんぺー
中村里帆
音月桂
矢崎広
中山優馬

〔出演〕

〔作〕木下順二
〔演出〕ウォーリー木下

蛙昇天

KAERU-SHOTEN

懸命に社会を生きる「個」のあり方を生々しく抉り出す、
木下順二の不朽の名作を壮大なスケールで描き出す！

米ソ冷戦激化の時期を背景に、シベリア抑留者の帰還をめぐる当時の日本社会を揺るがせた実際の事件をテーマに、木下順二が書き下ろした『蛙昇天』は、発表当時から大きな注目を集め、高校生の時に観劇した演出家の故・蛭川幸雄が演劇を志すきっかけともなった作品です。

誠実に生きたいと願った青年が、苛烈な政治的対立の抗争の場に引きずり込まれ、ついに自らの命を絶つに至った事件を、寓意あふれる、個性豊かな蛙たちの世界で描き出します。個人と社会のうねりが生々しくぶつかり合い、人間の存在意義や生きることの意味を探求する傑作戯曲を、壮大なスケールでお届けします！

本作は、2026年度のメインシーズンテーマ「なぜ人は線を引くのか」、テーマ作品です。個人と民衆、真意と解釈、政治対立——。社会に存在する様々な線とその揺らぎを、懸命に生きる蛙たちの視線から見つめます。

あらずじ●ここは池の底に広がる蛙の世界。自分たちの住む池に突然石が投げ込まれる事件が起こる。取り囲むアオガエルたちは、これは陰謀ではないかと騒ぎ始める——。

アオガエルの国では、2大政党のデモフリ党とカブリ党が政権争いを繰り広げていた。デモフリ党の構成員たちはカブリ党を陥れようと、あれやこれやと画策する日々を過ごしている。そんなさなか、アカガエルとの戦争に負け、捕虜に取られていた仲間たちの帰還が活発化。帰ってきた一部メンバーから、あるアカガエルの一言についてデモフリ党に告発が舞い込む。カブリ党から捕虜が「アカガエルになるまでは帰してもらっては困る」と要請があった、と言っていたというのだ。格好の争いの種となったこの発言をめぐる、大騒動が勃発する。その矢面に立たされたのは、この一言をアオガエル語に通訳した帰還兵のシュレ。たくさんの思惑が渦巻く中、シュレは証言台に立つ。彼はただ、あるがままの真実を伝えようとするのだが——。



中山優馬



矢崎広



音月桂



中村里帆



市川しんぺー



久ヶ沢徹



町田マリー



百瀬朔



白又敦



神保悟志



温水洋一



北川結



内海正考



中村駿



塚越志保



肥田野好美



米原有我

〈演奏〉



西村直晃



成田七海



清田瞬

作：木下順二 演出：ウォーリー木下

音楽：トクマルシューゴ 西村直晃 振付：北川結 仁科幸(モモンガ・コンプレックス)
美術：松生鉦子 照明：松本大介 音響：星野大輔 衣裳：西原梨恵 ヘアメイク：新井健生 演出助手：友花 舞台監督：川除学 制作進行：ycoment
宣伝美術：永瀬祐一 宣伝写真：西村淳 宣伝衣裳：藤崎コウイチ 宣伝ヘアメイク：新井健生 芸術監督：長塚圭史

2026 / 10 / 24 (土) ~ 11 / 8 (日)
KAAT 神奈川芸術劇場〈ホール〉

チケット好評発売中

チケット(全席指定・税込) S席 9,800円 A席 8,000円 神奈川県民割引(在住・在勤) 8,800円(S席のみ)
U24 チケット(24歳以下) 4,900円 高校生以下割引 1,000円 シルバー割引(満65歳以上) 9,300円

※神奈川県民割引はチケットかながわにて取扱い(前売のみ、枚数限定、要住所確認)

※U24、高校生以下、シルバー割引はチケットかながわにて取扱い(前売のみ、枚数限定、要証明書)

〈KAAT メインシーズンパスポート対象作品〉

※車椅子、ほしと犬同伴でご来場の方は購入前にチケットかながわにお問い合わせください。 ※来就学児の入場はご遠慮ください。

※営利目的の転売禁止。 ※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。 ※開演後のご入場はお待ちいただき、指定席にご案内できない場合がございます。

10/24 (土) 12:30 14:00 18:00
25 (日) 12:30 14:00 18:00
26 (月) 12:30 14:00 18:00
27 (火) 12:30 14:00 18:00
28 (水) 12:30 14:00 18:00
29 (木) 12:30 14:00 18:00
30 (金) 12:30 14:00 18:00
31 (土) 12:30 14:00 18:00
11/1 (日) 12:30 14:00 18:00
2 (月) 12:30 14:00 18:00
3 (火祝) 12:30 14:00 18:00
4 (水) 12:30 14:00 18:00
5 (木) 12:30 14:00 18:00
6 (金) 12:30 14:00 18:00
7 (土) 12:30 14:00 18:00
8 (日) 12:30 14:00 18:00

※開演は開演の30分前 ★終演後にアフタートークを行います。 ■記録撮影のため客席にカメラが入ります。あらかじめご了承ください。

◎託児サービスあり 公演1週間前までに要予約・有料。対象日以外のご利用もお問い合わせください(ご予約・お問い合わせ マガーズ:0120-788-222)

鑑賞サポート(要事前申込) ♥=字幕タレット席あり 全公演=聴覚支援機器(オーラキャスト)・上演台本の貸出し ※鑑賞サポートの申込・詳細は、公演ホームページをご覧ください。

チケット取扱い

▶チケットかながわ <https://www.kaat.jp> 0570-015-415 (10:00~18:00) 窓口: KAAT 神奈川芸術劇場 2階 (10:00~18:00)▶チケットぴあ <https://pia.jp/t/kaat/> (Pコード: 543-455) ▶イープラス <https://eplus.jp/kaat/>▶ローソンチケット <https://l-tike.com/play/kaat/> (Lコード: 33207)◆お問い合わせ チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00) <https://www.kaat.jp/d/kaeru2026>

主催・企画制作: KAAT 神奈川芸術劇場
協賛: 株式会社ルーク
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線: 日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
- JR根岸線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。
- 市営地下鉄: 関内駅から徒歩14分。
- 市営バス: 芸術劇場・NHK前すぐ。
- 横浜駅東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
桜木町駅南バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
- ※上記のりばから乗車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
- 神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
- 指定管理者: (公財)神奈川芸術文化財団

