

イザ希望ノ地へ。
フラジール

KAAT
新ロイヤル大衆會
vol.2

花と龍

金さん、花をあげまじょう。

これはな、
あしの身体の中から
生まれ出た龍なんじゃ。

玉井金五郎
原・作 火野葦平

脚・本 藤雅文
松田隆雄

監・役 津島嘉郎

監・役 渡辺内山

坂田彌太郎

津島嘉郎

津島嘉郎

津島嘉郎

津島嘉郎

妻三子三



大塚こういち

2025
2.8-2.22

舞台ノ上ニ市場ガ出現!? 買って楽シイ観テ楽シイ!! 大陸目指シテ、命ヲ賭ケル。氣高ク生

KAAT 神奈川芸術劇場〈ホール〉
キルハ、玉井金五郎トソノ妻マン。



2017年、日本の演劇を明るく照らす新ロイヤル大衆舎として福田転球・山内圭哉・長塚圭史・大堀こういちの4名で結成。北條秀司作『王将』三部作、を80席足らずの下北沢「楽園」で上演し大きな話題を呼んだ。長塚圭史が2021年4月からKAAAT神奈川芸術劇場芸術監督に就任し、新ロイヤル大衆舎×KAAATによる『王将』三部作の再演が特設劇場で上演された。

2021年春、KAAAT一階アトリウムの特設劇場で『王将』三部作を上演したKAAAT×新ロイヤル大衆舎が、芥川賞受賞作家・火野葦平の自傳的小説『花と龍』に挑みます。北九州から大陸を目指し、荒波にもまれながら、逞しく、麗しく生き抜く二人の男女、そして二人を取り巻く様々な人々との人間模様をスリリングに描いた物語。さらに舞台上には屋台が出現、棧敷席もあり！KAAATが芝居小屋に一変します！KAAATと新ロイヤル大衆舎が約4年ぶりにタッグを組んで創りあげる、濃密な『大衆演劇』に乞うご期待！

あらすじ

明治時代の終わり、**明**「黒いダイヤ」とまで呼ばれる石炭産業で活況に沸く北九州の若松港。港から船へ石炭を積み込み、積み下ろす荷役労働者「ゴンゾ」を生業とする男・**玉井金五郎**と、女・**マン**。惹かれ合い夫婦となった二人は、大いなる夢を胸に日々命懸けで働く。金五郎は腕と度胸、正義感で港の抗争を切り抜けゴンゾを束ねていき、マンの器量と愛の深さがそれを支えていた。しかし、のし上がっている者の陰には必ず、それを妬む者がいるのであった…。さらに、金五郎の前に、壺振りのお京という一人の女が現れる。

欲望と希望渦巻く北九州と、そこから飛び立つ夢を抱く男と女のたぎる生命力の物語。

出演



舞台屋台がよ！

Dialogue bubbles with character portraits and text: 山内: 屋台が出るって、さあ、出るんです。舞台上に屋台が市場ができるんです。 長塚: え？舞台装置としてじゃなく、お客さんが買いたい出来る屋台でいい。 伊藤: めっちゃ楽しそうやが、無茶やろ。そもそも客席内は飲食禁止やろ？ 大堀: それが、今回はKAAATでは出来るんです。シアター先もここまで出来るかわからないけど、やれるだけやろと客席気分にアンテナが入り乱れて... 山内: ほんまに出来るんかな。 伊藤: まだ信じられない？と、いつかでKAAAT制作課長の伊藤さんにお越しいたきました。 大堀: あ、おはよう御座います。 伊藤: うむ... 大堀: とんでもないですよ！ただ、劇場の使い方とか、色んな申請とか、クリアしないとけないことは沢山ありますけど。 山内: それね。舞台上で買い食いするで前代未聞でもなんね、どんなお店が出るんですか？ 大堀: 今、某商店街の方々と相談中です。企画をお話したら、とても面白がってくたさって。 伊藤: マジか!! 大堀: じゃあ、本当の本当にやるんですわ？ 伊藤: 必ずやります!! 大堀: というわけで、御来場くださるお客様、開場中は屋台で存分に呑み食いしてくださいな！ 伊藤: お待ちしています...

出演：福田転球 安藤玉恵 北村優衣
 松田凌 村岡希美 稲荷卓央 大鶴美仁音 坂本慶介 北川雅
 森田涼花 成松修 新名基浩 馬場輝平 白倉基陽 永真
 山内圭哉 長塚圭史 大堀こういち 音楽：山内圭哉

北九州・若松港を舞台に、

2025 2.8 (土) - 2.22 (土)

KAAT 神奈川芸術劇場 <ホール>

チケット料金 (全席指定+税込)

棟敷席・一階席	8,800円
二階席	6,000円
神奈川県民割引 (在住・在勤)	7,900円
平日夜割 (2/12 (水)・2/20 (木))	7,900円
U24チケット (24歳以下)	4,400円
高校生以下割引	1,000円
シルバー割引 (満65歳以上)	8,300円
	3,500円

チケット発売

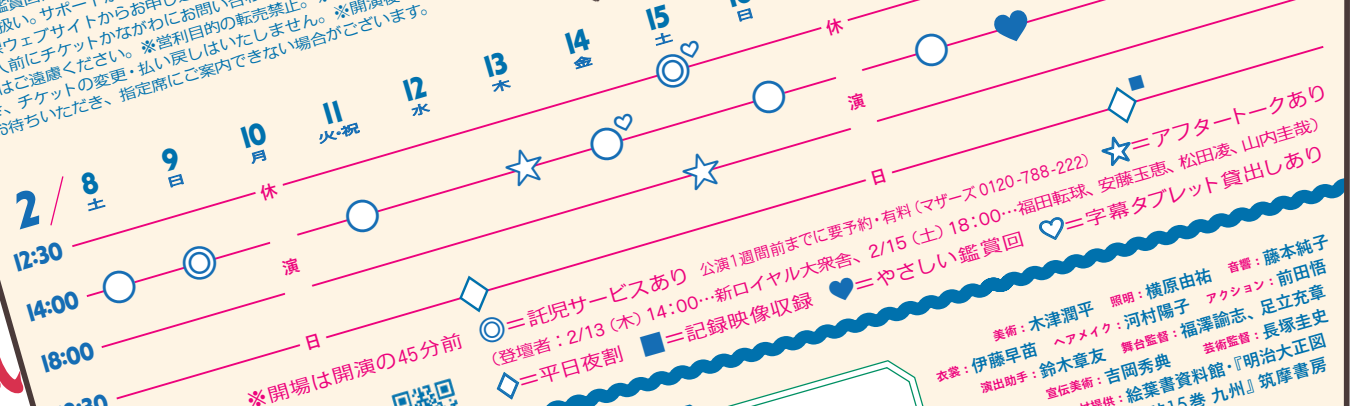
一般発売 12.1 (日)
 KAme (かながわメンバーズ) 先行発売 11.16 (土)
 シーズンチケット <3期> 発売 11.9 (土)

チケット取扱い・お問い合わせ
<https://www.kaat.jp>
 チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00 / 年末年始を除く)

窓口：KAAT 神奈川芸術劇場 2階 (10:00~18:00 / 年末年始を除く)
 チケットぴあ <https://pia.jp/t/kaat/>
 イープラス <https://eplus.jp/kaat/>
 ローソンチケット <https://l-tike.com/play/kaat/> (コード：32837)

花と龍

独特の
 激動の時代
 物証品の
 誇りに活躍



やさしい鑑賞回

2.19 (水) 14:00

年齢や障がいの有無に関わらず、様々な方が一緒に楽しめる回です。通常よりも音がやさしい設定になっています。客席で音をたてても、体が動いても大丈夫です。劇場での鑑賞に不安のある方もぜひお気軽にご参加ください。お手頃なチケットをご希望の方にもオススメです!

鑑賞サポート

2.14 (金) 14:00
 2.15 (土) 12:30

「きこえない・きこえにくい方向け」台詞や効果音などをお手元でご覧いただける字幕タブレットの貸出しあり ※客席でタブレットを使用します。

美術：木津潤平 照明：横原由祐 音響：藤本純子
 衣裳：伊藤早苗 ヘアメイク：河村陽子 アクション：前田悟
 演出助手：鈴木章友 舞台監督：福澤諭志、足立充章
 宣伝美術：吉岡秀典 芸術監督：長塚圭史
 素材提供：絵葉書資料館・『明治大正図誌15巻 九州』筑摩書房

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
 TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線：港谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分! 日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
 - JR根岸線：関内駅または石川町駅から徒歩14分。
 - 市営地下鉄：関内駅から徒歩14分。
 - 市営バス：芸術劇場・NHK前すぐ。横浜駅前東口バスターミナル2番のりば乗車(所要時間約25分) 桜木町駅前バスターミナル2番のりば乗車(所要時間約10分) ※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
 - 神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
- 指定管理者：(公財)神奈川芸術文化財団



2,200円お得!

メインシーズン<3期>のチケットを最速で購入いただけるお得なセット券を発売!

チケット料金(税込)：『花と龍』 13,100円

対象作品：『愛と正義』 (2/21~3/2)

3.1(土)・2(日) オーバード・ホール 中ホール

3.8(土)・9(日) 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

3.15(土)・16(日) J:COM北九州芸術劇場 中劇場

主催・企画制作：KAAT 神奈川芸術劇場
 助成：文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 | 協賛：株式会社ルーク

と
 ゴ
 と呼ばれる荷役労働者たちが