

イザ希望ノ地へ。  
フラジール

KAAT  
新ロイヤル大衆會  
vol.2

# 花と龍

金さん、花をあげまじょう。

これはな、  
あしの身体の中から  
生まれ出た龍なんじゃ。

玉井金五郎  
原・作 火野葦平

脚・本 藤雅文

監・役 津島嘉郎

監・役 内出好吉

監・役 坂田彌太郎

監・役 津島嘉郎

松隆子

津島嘉郎

坂田彌太郎

津島嘉郎

妻三子三

大堀こういち

2025  
2.8-2.22

舞台ノ上ニ市場ガ出現!? 買って楽シイ観テ楽シイ!! 大陸目指シテ、命ヲ賭ケル。氣高ク生

KAAT 神奈川芸術劇場〈ホール〉  
キルハ、玉井金五郎トソノ妻マン。



2017年、日本の演劇を明るく照らす新ロイヤル大衆舎として福田転球・山内圭哉・長塚圭史・大堀こういちの4名で結成。北條秀司作『王将』三部作、を80席足らずの下北沢「楽園」で上演し大きな話題を呼んだ。長塚圭史が2021年4月からKAAAT神奈川芸術劇場芸術監督に就任し、新ロイヤル大衆舎×KAAATによる『王将』三部作の再演が特設劇場で上演された。

2021年春、KAAAT一階アトリウムの特設劇場で『王将』三部作を上演したKAAAT×新ロイヤル大衆舎が、芥川賞受賞作家・火野葦平の自傳的小説『花と龍』に挑みます。北九州から大陸を目指し、荒波にもまれながら、逞しく、麗しく生き抜く二人の男女、そして二人を取り巻く様々な人々との人間模様をスリリングに描いた物語。さらに舞台上には屋台が出現、棧敷席もあり！KAAATが芝居小屋に一変します！KAAATと新ロイヤル大衆舎が約4年ぶりにタッグを組んで創りあげる、濃密な『大衆演劇』に乞うご期待！

あらすじ

**明** 治時代の終わり、とまで呼ばれる石炭産業で活況に沸く北九州の若松港。港から船へ石炭を積み込み、積み下ろす荷役労働者「ゴンゾ」を生業とする男・玉井金五郎と、女・マン。惹かれ合い夫婦となった二人は、大いなる夢を胸に日々命懸けで働く。金五郎は腕と度胸、正義感で港の抗争を切り抜けゴンゾを束ねていき、マンの器量と愛の深さがそれを支えていた。しかし、のし上がっている者の陰には必ず、それを妬む者がいるのであった…。さらに、金五郎の前に、壺振りのお京という一人の女が現れる。

**欲望と希望渦巻く北九州と、そこから飛び立つ夢を抱く男と女のたぎる生命力の物語。**

出演



新名基浩 豆八・江崎・源十



成松修 角助・傳屋



森田涼花 君香



北村優衣 お京・タカ



稲荷卓央 吉田磯吉



村岡希美 島村ギン・チエ・サク



松田凌 森新之助



安藤玉恵 玉井マン



福田転球 玉井金五郎



永真 若い衆



白倉基陽 若い衆



馬場輝平 吉田組玄関番



大堀こういち 語り・山下松次・大庭春吉 なんても屋親父・猫



長塚圭史 友田喜造・浜野医師



山内圭哉 林助・永田空次 河童



北川雅 春駒・ハネ六



坂本慶介 時次郎



大鶴美仁音 染奴・ノロ甚

舞台屋台が 出ますよ！

山内 屋台が出るって、さあ、出るんです。舞台上に屋台が市場ができるんです。

長塚 え？舞台装置としてじゃなく、お客さんが買いたい出来る屋台じゃないか。

松田 そう。開場したらお客さんは舞台上の屋台で飲み食いしながら開演を待てるわけ。

伊藤 めっちゃ楽しそうやが、無茶やろ。そもそも客席内は飲食禁止やろ？

大堀 それが、今回はKAAATでは出来るんです。ツアー先もここまで出来るかわからないけど、やれるだけやろと客地気分をアンテナが入り乱れて...

成松 ほんまに出来るんかなあ。

森田 また信じられない？と、いつかでKAAAT制作課長の伊藤さんにお越しいただきました。

稲荷 あ、おはよう御座います。

北村 うむ...

森田 あれ？困ってはのまっ。

成松 とんでもないですよ！ただ、劇場の使い方とか、色んな申請とか、クリアしないといけないことは沢山ありますけどね。

大堀 それね。舞台上で買い食いするって前代未聞でもんね、どんなお店が出るんですか？

成松 今、某商店街の方々と相談中です。企画をお話したら、とても面白がってくたさって。

森田 マジか！

成松 じゃあ、本当の本当にやるんですわ？

森田 必ずやります！！

成松 開場は45分前！

森田 お待ちしています...

成松 といっわけで、御来場くださるお客様、開場中は屋台で存分に呑み食いしてくださいな！

出演：福田転球 安藤玉恵 北村優衣 北川雅  
 松田凌 村岡希美 稲荷卓央 坂本慶介  
 森田涼花 成松修 新名基浩 大鶴美仁音  
 馬場輝平 白倉基陽 永真  
 山内圭哉 長塚圭史 大堀こういち  
 音楽：山内圭哉

# 北九州・若松港を舞台に、

## 2025 2.8 (土) - 2.22 (土)

### KAAT 神奈川芸術劇場 <ホール>

チケット料金 (全席指定・税込)

栈敷席・一階席	8,800円
二階席	6,000円
神奈川県民割引 (在住・在勤)	7,900円
平日夜割 (2/12 (水)・2/20 (木))	7,900円
U24チケット (24歳以下)	4,400円
高校生以下割引	1,000円
シルバー割引 (満65歳以上)	8,300円
	3,500円

チケット発売

一般発売

KAme (かながわメンバーズ) 先行発売

シーズンチケット <3期> 発売

12.1 (日) 11.16 (土) 11.9 (土)

チケット取扱い・お問い合わせ

チケットかながわ <https://www.kaat.jp>

0570-015-415 (10:00~18:00 / 年末年始を除く)

窓口：KAAT 神奈川芸術劇場 2階 (10:00~18:00 / 年末年始を除く)

チケットぴあ <https://pia.jp/t/kaat/>

イープラス <https://eplus.jp/kaat/>

ローソンチケット <https://l-tike.com/play/kaat/> (コード：32837)

# 花と龍

独特の  
 激動の時代  
 物証品の  
 誇りに活躍

やさしい鑑賞回  
 (高校生以下割引を除き一席)

※神奈川県民割引はチケットかながわの電話・窓口・WEBにて、11月16日より取扱い(栈敷席・一階席のみ/前売のみ、枚数限定、要住所確認)  
 ※U24、高校生以下、シルバー割引はチケットかながわの電話・窓口・WEBにて12月1日より取扱い(前売のみ、枚数限定、要証明書) ※やさしい鑑賞回はチケットかながわの電話・窓口・WEBにて、11月16日より取扱い。サポートからお申し込みください。※車椅子で劇場の入り口よりチケットかながわが必要の方は神奈川芸術文化財団 社会連携ポータル課ウェブサイトかながわにお問い合わせください。※未就学児の場合は購入前にチケットかながわにお問い合わせください。※公演中止の場合は除き、チケットの変更、払い戻しはいたしません。※開演後のご入場はお待ちいただき、指定席にご案内できない場合がございます。



公式サイト <https://www.kaat.jp/d/hanatoryu>

やさしい鑑賞回

2.19 (水) 14:00

年齢や障がいの有無に関わらず、様々な方が一緒に楽しめる回です。通常よりも音がやさしい設定になっています。客席で音をたてても、体が動いても大丈夫です。劇場での鑑賞に不安のある方もぜひお気軽にご参加ください。お手頃なチケットをご希望の方にもオススメです!

鑑賞サポート

2.14 (金) 14:00

2.15 (土) 12:30

「きこえない・きこえにくい方向け」台詞や効果音などをお手元でご覧いただける字幕タブレットの貸出しあり ※客席でタブレットを使用します。

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281

TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691

<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線：港谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!
  - 日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
  - JR根岸線：関内駅または石川町駅から徒歩14分。
  - 市営地下鉄：関内駅から徒歩14分。
  - 市営バス：芸術劇場・NHK前すぐ。
  - 横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
  - 桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
  - ※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通過します。
  - 神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
- 指定管理者：(公財)神奈川芸術文化財団



2,200円お値下げ!

メインシーズン<3期>のチケットを最速で購入いただけるお得なセット券を発売!

対象作品：『花と龍』

チケット料金(税込)：13,100円

3.1(土)・2(日) オーバード・ホール 中ホール

3.8(土)・9(日) 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

3.15(土)・16(日) J:COM北九州芸術劇場 中劇場

主催・企画制作：KAAT 神奈川芸術劇場 阪急 中ホール

助成：文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会 協賛：株式会社ルーク

台に、ゴッソリと呼ばれる荷役労働者たちが