



2026 Sat 12/19-20/21
KAAT 神奈川芸術劇場〈ホール〉

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース
原作 筒井康隆 上演台本 福原充則 山西竜矢
演出 福原充則 音楽 関島岳郎 振付 夕沈
（全5巻）

ジャズ大船

KAAT 2026-27 メインシーズン

KAAT

KANAGAWA ARTS THEATRE

江戸末期、アメリカから漂着した黒人奴隷と出会った音楽好きの藩主が、彼らの奏でる音楽の虜となり、城中でジャム・セッションを繰り広げる姿を描く奇想天外なコメディ。2023年の初演では、物語の舞台を原作の九州の小藩から実在した神奈川・小田原藩の支藩・荻野山中藩に置き換え、KAATならではのオリジナル作品を創りあげました。音楽とダンスの狂乱で観客を熱狂の渦に巻き込んだ奇跡の舞台が、新たなキャスト迎えて待望の再演です！



2023年初演より © 引地信彦

巨匠・筒井康隆による傑作小説から生まれた圧巻の舞台版、待望の再演決定！



千葉雄大 藤井隆 入野自由 大堀こういち 植本純米 野口かおる 永島敬三



今國雅彦 菊池銀河 井上向日葵 米良まさひろ ダンテ・カーヴァー 井上イサナ ジョエル・ショウヘイ



石橋和也 海上学彦 辻京太 山下直哉 山本亜手子 (少年王者組)

STORY

維新の風が吹き荒れる江戸末期、アメリカの南北戦争が終結し、解放された黒人奴隷が故郷のアフリカを目指して船に乗り込むが、日本の小藩に流れ着いてしまう。鎖国の世、外国人の取扱いに困る藩の役人らは彼らを座敷牢に閉じこめておくが、好奇心旺盛な藩主・大久保義義（千葉雄大）は彼らの奏でる楽器の音に夢中になり、家老・石出九郎左衛門（藤井隆）の制止も聞かず、次第に城中を巻き込んでジャム・セッションを繰りひろげていく。熱狂はいつまでもいつまでも続き、そして……

再演

〔演奏〕

大熊ワタル (クラリネット、筆弾) 川口義之 (サクソ) 辰巳光英 (トランペット、テルミン) 和田充弘 (トロンボーン)
桜井芳樹 (ギター) こぐれみわぞう (箏、チンドン太鼓) 関根真理 (打楽器) 関島岳郎 (チューバ)

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

ジャズ大名

原作=筒井康隆 上演台本=福原充則・山西竜矢 演出=福原充則 音楽=関島岳郎 振付=夕沈

<「エロチック街道」(新潮文庫) 所収>

美術=石原敬 照明=松本大介 音響=藤森直樹 映像=ムーチョ村松 衣裳=高木阿友子 ヘアメイク=大宝みゆき 演出助手=山本真一郎 舞台監督=津江健太、浦本佳亮 制作=原佳乃子 制作協力=プラグマックス & エンタテインメント キャスティング協力=恒吉竹成 (ノックス) 芸術監督=長塚圭史 宣伝美術=藤尾勘太郎 宣伝写真=山岸和人 宣伝衣裳=高木阿友子 宣伝ヘアメイク=大宝みゆき

12/19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火
	14:00◎	休演日	14:00	14:00	休演日	14:00◎	13:00♡	14:00	14:00◎	13:00
	16:00			19:00★			18:00♡		19:00	

★終演後、アフタートークあり (登壇者: 福原充則 × 長塚圭史)
◎託児サービスあり 公演1週間前までに要予約・有料
対象日以外のご利用も下記までお問い合わせください。
(ご予約・お問い合わせ マザーズ: 0120-788-222)

【鑑賞サポート】(要事前申込) 申し込みはこちら→
♡=音声ガイドの貸出し
全公演=聴覚支援機器 (オーラキャスト)、上演台本の貸出しあり
※公演当日に利用できる鑑賞サポートなど詳細は、公式サイトをご覧ください。



12/19 sat
2026
the 29

KAAT 神奈川芸術劇場〈ホール〉

【チケット料金】(全席指定・税込)

- S席 9,500円 ●A席 7,500円 ●3階席 4,500円
- ◎神奈川県民割引 (在住・在勤・S席のみ) 8,500円
- ◎U24チケット (24歳以下) 4,750円 ◎高校生以下割引 1,000円
- ◎シルバー割引 (満65歳以上) 9,000円 ◎障がい者割引 8,500円

※神奈川県民割引はチケットがながわにてKAm先行発売日より取扱い (前売のみ、枚数限定、要住所確認) ※U24、高校生以下、シルバー、障がい者割引はチケットがながわにて一般発売日より取扱い (前売のみ、枚数限定、要証明書) ※車椅子、ほしよ大同伴でご来場の方は購入前にチケットがながわにお問い合わせください。※未就学児の入場はご遠慮ください。※営利目的の転売禁止。※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。※開演後のご入場はお待ちいただき、指定席にご案内できない場合がございます。
(KAATメインシーズンプラスサポート対象作品)

チケット一般発売 9月26日(土)

KAm(かながわメンバーズ) 先行発売 9月12日(土)

【チケット取扱い・お問い合わせ】

- ◎チケットがながわ <https://www.kaat.jp> ☎0570-015-415 (10:00~18:00)
窓口: KAAT 神奈川芸術劇場 2階 (10:00~18:00)
- ◎チケットぴあ <https://pia.jp/t/kaat/> [Pコード: 543-462]
- ◎ローソンチケット <https://l-tike.com/play/kaat/> [Lコード: 33390]
- ◎イープラス <https://eplus.jp/kaat/>
- ◎公式サイト https://www.kaat.jp/d/jazz_daimyo2026 公式サイト→



KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線: 日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
- JR横濱線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。
- 市営地下鉄: 関内駅から徒歩14分。
- 市営バス: 芸術劇場・NHK前すぐ。
- 横浜駅南口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
- 桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
- ※上記のりばから乗車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通過します。
- 神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
- 指定管理者: (公財)神奈川芸術文化財団



【ツアー情報】

岡山、富山、愛知、福島公演あり。詳細は公式サイトをご覧ください。

主催・企画制作: KAAT 神奈川芸術劇場
協力: 神奈川県立青少年センター

