



KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

THE
TRAGEDY
OF

Lear の
 悲劇

KING
LEAR

私とは、
人間とは

作：W. シェイクスピア

翻訳：河合祥一郎

演出：藤田俊太郎

2024.

9.16(月・祝)-10.3(木)

KAAT 神奈川芸術劇場 <ホール内特設会場>

KAAT

KANAGAWA ARTS THEATRE

「リア王」には、クォート版『リア王の物語』とフォーリオ版（シェイクスピアによる改訂版）『リア王の悲劇』があり、この折衷版が『リア王』として上演され続けてきました。今回はこれまでの『リア王』とは異なる、河合祥一郎による新訳のフォーリオ版を、日本で初めてとなる舞台化。

演出は、ミュージカルからストレートプレイまで多彩な作品を手掛け、本年2月に第31回読売演劇大賞の大賞を受賞するなど、いま最も注目される演出家のひとりである**藤田俊太郎**。初めてのシェイクスピア作品に挑みます。

某

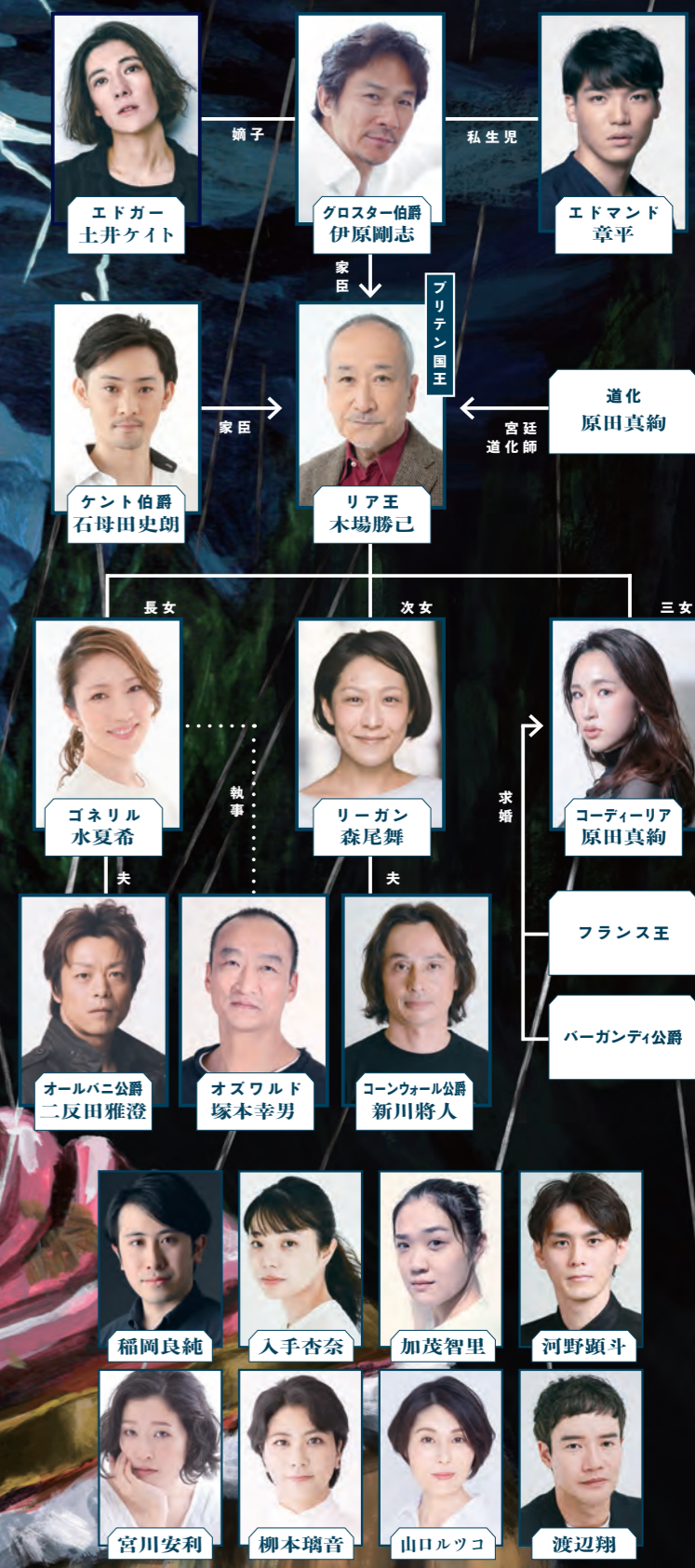
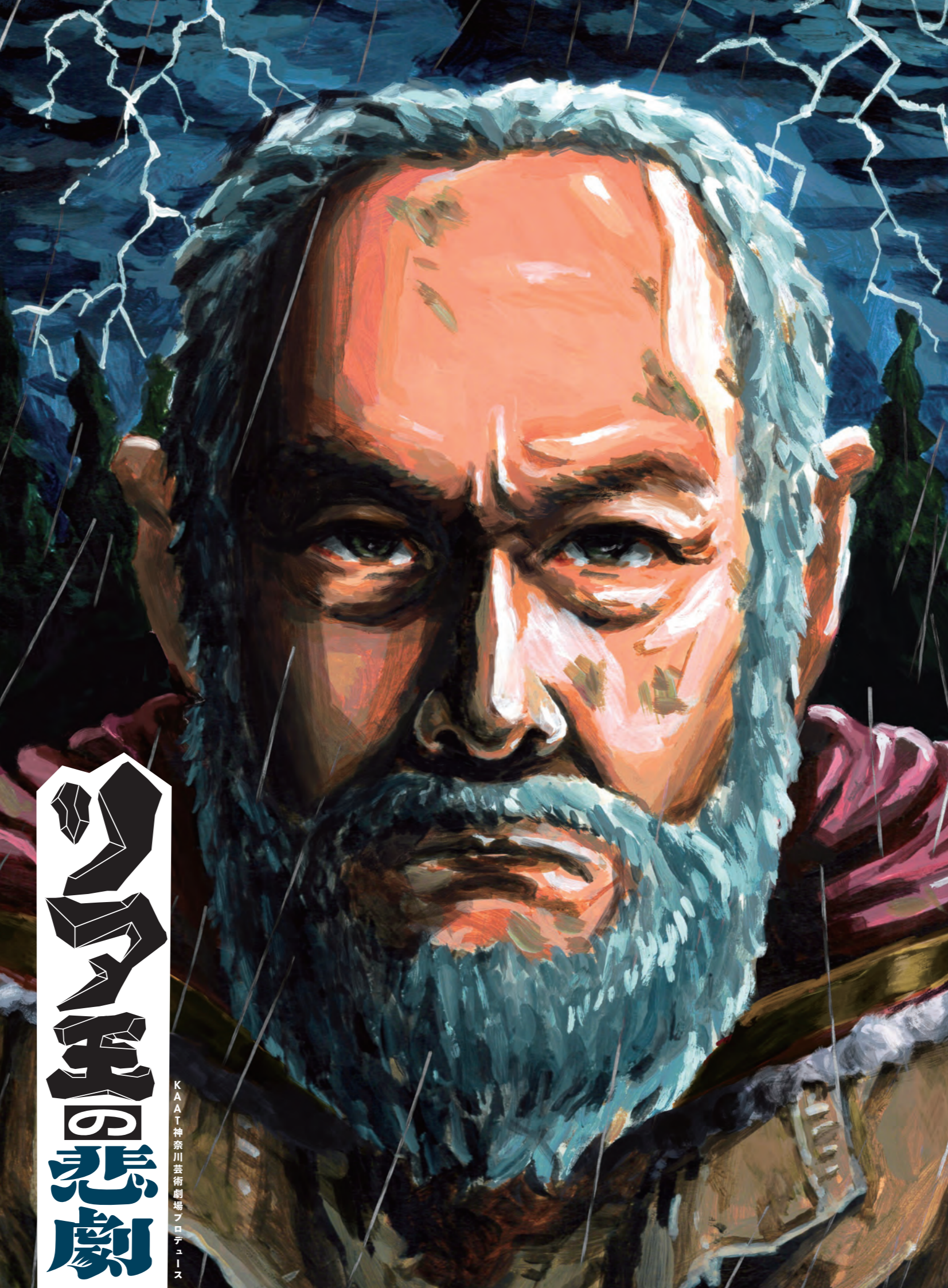
メインシーズン<某>（なにがし）の開幕作品となる本作は、人間とは私とは何かということを大きく問うことで、シーズンテーマに迫ります。

今回の上演では、時代をキリスト教が入ってくる前の3～5世紀のブリテンに設定して人間としての在り方や尊厳を見つめ直します。特に女性の登場人物たちに新たな解釈を施しながら、リアの生き様を通して人間の本质に迫り、2024年の現在に問うべきテーマを多義的かつ豊かに表現します。

現代も輝きを失わずに世界中で上演され続けるシェイクスピア作品を、藤田がホール空間を大胆に構築し演出する、今秋必見の舞台。どうぞご期待ください。

リア王の悲劇

K A A T 神奈川芸術劇場プロデュース



あらすじ
老いにより国王として退位を決意したリアは、国を3つに分け、3人の娘のうち自分を最も愛するものに財産を多く分けようとする。きれいごとを並べる姉たちとは違って三女のコーディーリアは正直な思いを述べるが、リアは激怒し、コーディーリアを勘当する。そして、姉たちは誰よりも父を愛すると言っていたにもかかわらず、リアを嵐の荒野へと追い出してしまう。裏切りの失意にリアは嵐を彷徨い、狂乱の果てに自身と向き合う――。

現代に通じる普遍的テーマを、実力あふれる俳優陣・スタッフで上演

今もなお世界中で上演され続けるシェイクスピア作品。

作：W. シェイクスピア

翻訳：河合祥一郎

演出：藤田俊太郎

木場勝己

水夏希 森尾舞 土井ケイト 石母田史朗 章平 原田真絢

新川将人 二反田雅澄 塚本幸男

伊原剛志

稲岡良純 入手杏奈 加茂智里 河野颯斗 宮川安利 柳本璃音 山口ルツコ 渡辺翔

美術：堀尾幸男 音楽：宮川彬良 衣裳：有村淳 照明：大石真一郎 音響：徳久礼子 ヘアメイク：野澤幸雄 擬闘：栗原直樹

演出助手：木下マカイ 舞台監督：横沢紅太郎 宣伝イラスト：石橋瞭 宣伝美術：吉岡秀典 芸術監督：長塚圭史

日程 2024年

9月16日(月・祝)
-10月3日(木)

会場 KAAT 神奈川芸術劇場

<ホール内特設会場>

チケット料金(全席指定・税込)

一般	9,500円
神奈川県民割(在住・在勤)	8,500円
U24 チケット(24歳以下)	4,750円
高校生以下割引	1,000円
シルバー割引(満65歳以上)	9,000円

※神奈川県民割引は、チケットかながわの電話・窓口・WEBにて、7月20日より取扱い(前売のみ、枚数限定、要住所確認) ※U24・高校生以下・シルバー割引はチケットかながわの電話・窓口・WEBにて7月27日より取扱い(前売のみ、枚数限定、要住所確認) ※車椅子をご利用の方は、購入前にチケットかながわにお問い合わせください。 ※営利目的の転売禁止。 ※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。 ※開演後のご入場はお待ちいただき、指定席のご案内できない場合がございます。

チケット発売日

一般発売 7月27日(土)
KAme(かながわメンバーズ)先行発売
7月20日(土)
シーズンチケット<1期>発売
7月15日(月・祝)

チケット取扱い・お問い合わせ

チケットかながわ <https://www.kaat.jp>

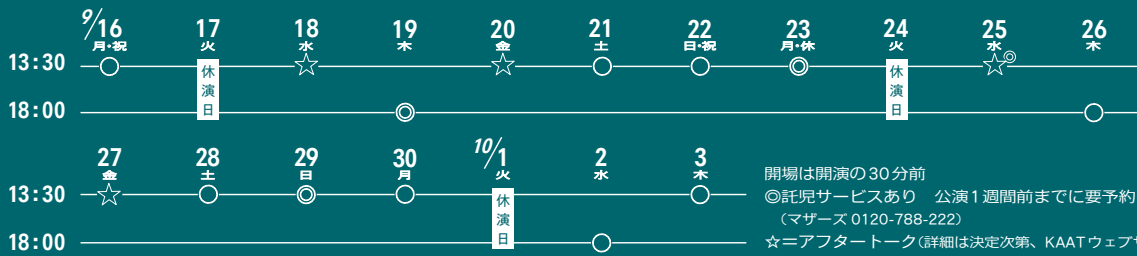
0570-015-415 (10:00~18:00)

窓口：KAAT神奈川芸術劇場2階 (10:00~18:00)

チケットぴあ <https://pia.jp/t/kaat/>
(Pコード:527-195)

イープラス <https://eplus.jp/kaat/>

ローソンチケット <https://l-tike.com/play/kaat/>
(Lコード:34883)



開場は開演の30分前
◎託児サービスあり 公演1週間前までに要予約・有料
(マザーズ0120-788-222)
☆アフタートーク(詳細は決定次第、KAATウェブサイトで発表)

メインシーズン<1期>のチケットを最速で
購入いただけるお得なセット券を発売!

2,300円
お得!

チケット料金(全席指定・税込): 13,700円(一般)

対象作品:

『リア王の悲劇』(9月16日~10月3日)

『品川猿の告白 Confessions of a Shinagawa Monkey』(11月下旬~12月上旬)

※チケットかながわの電話・窓口・WEBにて7月15日より取扱い(前売のみ、枚数限定)

※詳細はKAATウェブサイトをご覧ください。

小学生~18歳以下のお子様たちを
無料でご招待します!

同伴の保護者等は半額でのご案内

※先着順・枚数限定(定員に達し次第、受付終了)。お席はお選びいただけません。

※受付終了後は18歳以下1,000円、同伴の保護者等は定額のご案内。

※詳細・お申込方法はKAATウェブサイトをご覧ください。

<文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業>

KAAT EXHIBITION 2024 南条嘉毅展 | 地中の渦

2024年9月23日~10月20日
KAAT 神奈川芸術劇場<中スタジオ>

本公演のチケット提示にて、本展覧会を無料でご鑑賞いただけます。
(ご本人様1回限り、会期中いつでも入場可能)

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線: 渋谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分! 日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
- JR根岸線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。
- 市営バス: 関内駅から徒歩14分。
- 市営地下鉄: 芸術劇場・NHK前すぐ。
- 横浜駅前東口バスターミナル2番のりば乗車(所要時間約25分)
- 桜木町駅前バスターミナル2番のりば乗車(所要時間約10分)
- ※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
- 神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。

指定管理者: (公財) 神奈川芸術文化財団



公演URL: https://www.kaat.jp/d/king_lear

主催・企画制作: KAAT 神奈川芸術劇場

