

2024  
2025  
N A N I  
G A S H I

KAAT × 山田うん × 池上高志

からだとサイエンスの豊かな共生と発見のためのエンターテインメント開幕！

構成・演出 山田うん 池上高志

2024 10/18 FRI — 20 SUN

KAAT 神奈川芸術劇場 〈ホール内特設会場〉

**KAAT**  
KANAGAWA ARTS THEATRE



いつも、新しいものや考え、動きを探してる。  
それはあるソフトウェアかもしれない。  
散歩の途中か、踊っているときかもしれない。  
でも未来は、きっとそこから一気に始まる。

からだとサイエンスの  
豊かな共生と発見のためのエンターテインメント開幕!

2022年からスタートした共同クリエイションで「人工知能 (AI)」「人工生命 (ALife)」と「人間」の世界を作ろうと、トライ&エラー & ディスカッションを重ねてきました。生命とは? 感情とは? 痛みとは? 創作であり研究であり、池上さんとは常にたくさんの問いが生まれます。今回は「記憶」をテーマに高橋悠治さんに参加していただき、人間と機械の生み出す音楽の風景にも挑戦し、衣装はアルゼンチンのデザイナー、マルティン・チュルパさんのお力を得ます。この秋、KAATで次なる一歩として、これまでより先に進んだものをご覧いただけるかと思ます。(山田うん)

2022年から2023年にロボットやAI、VRを使って山田うんさんと創作した作品がとても面白くて、研究で普段やっていることとは違い、人工知能を現実世界に降ろし、もっとAIやロボットの可能性を探究できると感じました。うんさんの身体表現や身体を使って世界を、動く空間をどう見ていくかということが、言葉だけに頼りがちなAIに欠如している部分を補えると考えられるので、その点に関しても、うんさんとの試みは非常に面白くなるだろうと期待しています。(池上高志)

山田うん

振付家、演出家。器械体操、舞踏、バレエなどを学び渡仏後、2002年ダンスカンパニーCo.山田うん設立。日本のコンテンポラリーダンスを牽引し、常に話題作を発表。国際フェスティバル招聘や受賞歴多数。また演劇の脚本、演出や東京2020オリンピックといった大規模イベントにも貢献。

池上高志

理学博士(物理学)。東京大学大学院広域システム科学系・教授。専門は複雑系の科学・ALife。人工生命をテーマに、生命とは何か? を追求する研究を進める。2017年に、世界のあらゆるものに生命性をインストールするオルタナティブ・マシンを創業。サウンド・アーティストとのアート活動も行う。

構成・演出・振付: 山田うん 構成・演出・コンセプト: 池上高志

ダンス: 川合ロン 飯森沙百合 黒田 勇 猪俣グレイ玲奈 リエル・フィバック

ピアノ: 高橋悠治 サウンド、エレクトロニクス: 土井 樹

VR/ドローン/デバイス設計開発: Alternative Machine

音響: 江澤千香子 照明: 藤田雅彦  
衣装: Martin Churba(マルティン・チュルパ) 舞台監督: 齋藤亮介

宣伝美術: 柳沼博雅 制作協力: Co.山田うん Alternative Machine  
劇場広報アートディレクション: 吉岡秀典 芸術監督: 長塚圭史

主催・企画制作: KAAT 神奈川芸術劇場  
後援: アルゼンチン共和国大使館



2024年 10/18(金) 19:00 19(土) 14:00 20(日) 14:00

※開場は開演の30分前  
※全ての回に、池上高志・山田うん・ゲストによるトークあり(詳細は決定次第、KAATウェブサイトで発表)  
※19日(土)14時の回に託児サービスあり。公演1週間前までに要予約・有料(マザーズ 0120-788-222)

KAAT 神奈川芸術劇場〈ホール内特設会場〉

チケット料金(入場順整理番号つき自由席・税込)

一般 5,000円 神奈川県民割引(在住・在勤) 4,500円 U24チケット(24歳以下) 2,500円

高校生以下割引 1,000円 シルバー割引(満65歳以上) 4,500円

※神奈川県民割引はチケットかながわの電話・窓口・WEBにて取扱い(前売のみ、枚数限定、要住所確認)  
※U24、高校生以下、シルバー割引はチケットかながわの電話・窓口・WEBにて取扱い(前売のみ、枚数限定、要証明書)  
※車椅子でご来場の方は購入前にチケットかながわにお問い合わせください。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。 ※営利目的の転売禁止。  
※入場は整理番号順にご案内いたします。 ※開演後のご入場はお待ちいただく場合があります。

一般 / KAmE(かながわメンバーズ) 発売中

シーズンチケット〈2期〉発売中

対象作品:『まだここ通ってない』(10/18~10/20)、『黙れ、子宮』(12/13~12/15)

神奈川県民割引よりお得な特別割引料金でご購入いただける「シーズンチケット」を発売中!

シーズンチケット〈2期〉一般料金(税込) 8,500円(1,500円お得!) チケットかながわの電話・窓口・WEBで取扱い(前売のみ・枚数限定)

また、シーズンチケットを2期分以上ご購入いただいた方を、2025年度ラインアップ発表会(2025年春実施予定)にご招待(応募者多数の場合抽選)、さらに3期通してご購入いただいた方には 2024年度イヤーブック(年間上演作品をまとめた写真集)をプレゼントいたします。

シーズンチケット〈1期〉『リア王の悲劇』、『品川狼の告白』 シーズンチケット〈3期〉『花と龍』、『愛と正義』

チケットかながわ <https://www.kaat.jp> 0570-015-415 (10:00~18:00)

窓口: KAAT 神奈川芸術劇場2階 (10:00~18:00)

チケットぴあ <https://pia.jp/t/kaat/> [Pコード:527-481]

イープラス <https://eplus.jp/kaat/>

ローソンチケット <https://l-tike.com/play/kaat/> [Lコード:32597]

お問い合わせ チケットかながわ 0570-015-415(10:00-18:00) <https://www.kaat.jp>

公式サイト <https://www.kaat.jp/d/madakoko>

「KAAT EXHIBITION 2024 南条嘉毅展 | 地中の渦」

2024年9月23日~10月20日 ※火曜休場 KAAT 神奈川芸術劇場〈中スタジオ〉

本公演のチケット提示にて、本展覧会を無料でご覧いただけます。(ご本人様1回限り、会期中いつでも入場可能)

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281  
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691  
<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線: 渋谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!
  - 日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
  - JR根岸線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。
  - 市営地下鉄: 関内駅から徒歩14分。
  - 市営バス: 芸術劇場・NHK前すぐ。
  - 横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
  - 桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
  - ※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
  - 神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
- 指定管理者: (公財) 神奈川芸術文化財団

