



作 デヴィッド・ヘア
翻訳 小澤英実
演出 杉原邦生

出演 咲妃みゆ 山路和弘 / 中山翔貴

WRITTEN BY DAVID HARE TRANSLATED BY EIMI OZAWA DIRECTED BY KUNIO SUGIHARA
CAST: MIYU SAKIHI, KAZUHIRO YAMAJI / SHOKI NAKAYAMA

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

SKYLIGHT

スカイライト 2027.1.20 WED - 1.31 SUN

KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉

KAAT2026-27メインシーズン

KAAT

KANAGAWA ARTS THEATRE

SKYLIGHT

2027.1.20 WED - 1.31 SUN スカイライト

KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉

時代を超えても
なお評価されている名作。
多様な価値観や生き方が
浮かび上がる普遍的な人間ドラマ。

作 デヴィッド・ヘア
翻訳 小澤英実
演出 杉原邦生

美術 原良輔
照明 吉本有輝子
音響 稲佐祐平
衣裳 Antos Rafal
ヘアメイク 国府田 圭
舞台監督 藤田有紀彦
演出助手 矢本寛子

宣伝美術 立花和政(デザイン太陽と雲)
宣伝写真 神ノ川智早
宣伝衣裳 杉浦 優
宣伝ヘアメイク 伏屋陽子(ESPER)

芸術監督 長塚圭史



MIYU SAKIHI

咲 妃 み ゆ



KAZUHIRO YAMAJI

山 路 和 弘



SHOKI NAKAYAMA

中 山 翔 貴

ロンドン北西部で質素な暮らしをしながら教師をしているキーラ(咲妃みゆ)。ある日突然、かつて彼女が働いていたレストランのオーナーの息子・エドワード(中山翔貴)が、キーラの住むアパートを訪れる。一年前に亡くなった母・アリスについて語り、アリスの死から立ち直れない父・トム(山路和弘)を助けてほしいと訴える。エドワードが帰った後、同じ夜にトムもまた図らずもキーラのもとを訪れる。二人は、互いの現在の生活や、かつてレストランで共に働いていた日々について語り合い、離れていた約三年の空白を埋めようとする。しかし、二人はかつて不倫関係にあり、キーラは罪悪感からトムたちの前から姿を消していた。会話が進むにつれ、二人の生い立ちや生活環境、価値観の違いが次第に浮き彫りになっていく。そして、夜が明ける前、いまだ互いに惹かれ合う二人の関係に、一つの決着がつく――。

1/20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日
13:00 ————— ● ————— ● ————— ● ————— ● ————— ●
14:00 — 休 ————— ● ————— ★ ————— 休 ————— ★ —————
18:00 — 演 ————— ● ————— 演 ————— ● —————
19:00 — ● ————— ————— ————— ————— ————— —————

※開演は開演の30分前 ■=記録撮影のため客席にカメラが入ります。あらかじめご了承ください。

★=アフタートーク

1/26火=杉原邦生(演出)×咲妃みゆ・山路和弘・中山翔貴(出演)

1/29金=長塚圭史(KAAT神奈川芸術劇場芸術監督)×杉原邦生(演出)×小澤英実(翻訳)

※登壇者は変更になる場合もございます。予めご了承ください。

◎=託児サービスあり

公演1週間前までに要予約・有料。対象日以外のご利用も下記までお問い合わせください。

(ご予約・お問い合わせ マザーズ: 0120-788-222)

鑑賞サポート(要事前申込) 全公演、聴覚支援機器(ヒアリングループ)、上演台本の貸出しあり ※各種鑑賞サポートの詳細は公演ページをご確認ください。

チケット料金(全席指定・税込)

一般 7,000円

神奈川県民割引(在住・在勤) 6,500円

U24チケット(24歳以下) 3,500円

シルバー割引(満65歳以上) 6,500円

高校生以下割引 1,000円

(KAATメインシーズンプラス対象作品)

※神奈川県民割引はKAAT先行発売日よりチケットかながわにて取扱い(前売のみ、枚数限定、要住所確認)。※U24、高校生以下、シルバー割引は一般発売日よりチケットかながわにて取扱い(前売のみ、枚数限定、要証明書)。※車椅子、ほじょ同伴で来場の方は購入前にチケットかながわにお問い合わせください。※未就学児の入場はご遠慮ください。※営利目的の転売禁止。※公演中止の場合は除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。※開演後のご入場はお待ちいただき、指定席にご案内できない場合がございます。

チケット発売日 一般発売=10/24(土) KAmE(かながわメンバーズ)先行発売=10/17(土)

チケット取扱い

チケットかながわ <https://www.kaat.jp> 0570-015-415(10:00 ~ 18:00 / 年末年始を除く)

窓口: KAAT神奈川芸術劇場2階(10:00 ~ 18:00 / 年末年始を除く)

チケットぴあ <https://pia.jp/t/kaat/> (Pコード: 545-179)イープラス <https://eplus.jp/kaat/>ローソンチケット <https://l-tike.com/play/kaat/> (Lコード: 35936)

お問い合わせ チケットかながわ 0570-015-415(10:00 ~ 18:00 / 年末年始を除く)

主催・企画制作

KAAT神奈川芸術劇場

<https://www.kaat.jp/d/skylight>

神奈川文化プログラム
MAC
CUL
マケカル

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<https://www.kaat.jp>

●みなとみらい線:
日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
●JR根岸線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。
●市営地下鉄: 関内駅から徒歩14分。
●市営バス: 芸術劇場・NHK前すぐ。
横浜駅南東口バスターミナル2番のりば乗車(所要時間約25分)
桜木町駅前バスターミナル2番のりば乗車(所要時間約10分)
※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
●神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
指定管理者: (公財)神奈川芸術文化財団



{ ツアー情報 } 神戸公演 2027年2月6日(土)・7日(日) 神戸文化ホール 中ホール