

庭劇団ペニノ



徳川の世、雪降る山間に生きた盲目の女たち

作・演出
タニノクロウ

出演
緒方 晋
かわい いねこ
柴田鷹雄
関場理生
百元夏繪
(五十音順)

(うずみび)

埋火

2026
11.12 (木)
11.15 (日)

KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉

KAAT
KANAGAWA ARTS THEATRE

新入会員の皆さんへ
1971年開団以来、毎年10月には「埋火」を上演し、多くの方々に愛されています。今年も、ぜひご来場ください。

江戸時代後期の山あいにある村。

盲目の女按摩師いくは、夫・万吉とともに、静かな日常を送っている。

言葉は少なく、音と気配でつながれた老夫婦の生活。

その暮らしは、慎ましくも豊かな感覚の世界が息づいている。

ある夜、若い盲目の女性・沙夜が訪ねてくる…。

香港、ウィーン、アテネで激賞された作品が、
いよいよ日本初上演!

作・演出:タニノクロウ

出演:緒方 晋 かわいいねこ 柴田鷹雄 関場理生 百元夏緒 (五十音順)

ナレーション:谷川美枝

構成:玉置潤一郎・山口有紀子・吉野万里雄

音楽監督:奥田 祐 美術:稲田美智子 照明:阿部特之 音響:佐藤こうじ 映像:松澤延拓 衣裳:友好まり子 演出助手:坂井初音 舞台監督:夏目雅也

照明操作:阿久津未歩 音響操作:たなかさき 映像操作:齋藤 舞 舞台監督助手:北野ひかり・伊東龍彦 題字:林 きょうこ トレーナー:神之門隆広

宣伝美術:山下浩介 SNS運用:半田さくら 制作助手:佐原咲来 制作:小野塚 央

Closing Theme "Sleeping Fires" 作曲:奥田 祐・関谷友貴 能管:藤倉雅峰/ベース:関谷友貴/ドラムス:松浦千昇 劇中三味線:梓屋五十助

アクセシビリティ協力:株式会社precog 日本語音声ガイド:合同会社nubo

提携:KAAT神奈川芸術劇場 企画:庭劇団ペニノ 主催:合同会社アルシュ

"Sleeping Fires" by Kuro Tanino was commissioned by "No Limits".

produced by Niwa Gekidan Penino, and premiered at the 2026 "No Limits" in Hong Kong.



埋火

(うづみび)

庭劇団ペニノ

2026

11.12(木) - 11.15(日)

KAAT 神奈川芸術劇場 <大スタジオ>

11月12日(木)	11月13日(金)	11月14日(土)	11月15日(日)
19:00	14:00◇	13:30☆ 18:30☆●	13:30◎

※開演は開演の30分前。 ※14日13:30・18:30公演ともに記録映像収録のため、場内にカメラが設置されます。

◇=開演前・終演後、ロビーにて作中で使用する曲などのライブイベントがあります。詳細は劇場HPをご覧ください。

☆=音声ガイドあり。14日13:30公演の開演前には見えない・見えづらい方のための「舞台説明会」を実施いたします。

詳細は劇場HPをご覧ください。

●=アフタートークを予定しています。

◎=託児サービスあり 公演1週間前までに要予約・有料。対象日以外のご利用も下記までお問い合わせください。

ご予約・お問い合わせ マザーズ:0120-788-222

【チケット料金(全席指定・税込)】

一般 5,500円

高校生以下 1,000円(当日要証明書提示)

U24 4,300円(当日要証明書提示)

障がい者割引 4,500円 ※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方が対象です。介助者1名まで無料でこの入場いただけます。ご来場時に手帳または障害者手帳アプリをご提示ください。

当日券 6,000円

※本公演では、本観覧のこの入場はご遠慮いただいております。

※本観覧でこの入場の方は、お席のご案内をさせていただきますので、ご購入前に劇場niwagekidan@gmail.comへお問合せください。

※音声ガイドは、耳の不自由な方を対象に、公演当日の台本の貸し出しを行っております。

ご希望の方は、ご購入前に劇場へお問い合わせください。

【チケットお取り扱い】

ローソンチケット <https://l-tike.com/niwagekidan/> Lコード:31325 ローソン・ミニストップ店内Loppi

演劇最強強-ing <https://www.engekisaikyoron.net/> (手数料無料/チケット代のみで購入可)

チケットぴあ <https://www.pia.jp/t/niwagekidan/> Pコード:544-423

チケットかながわ <https://www.kaat.jp> 0570-015-415(10:00~18:00)

窓口:KAAT神奈川芸術劇場2階(10:00~18:00)

お問い合わせ▶niwagekidan@gmail.com

チケット一般発売

9.19(土) 10:00



富山
公演

2026.11.7(土)・8(日)
オーバード・ホール 中ホール
<https://www.aubade.or.jp/>

庭
劇団ペニノ

庭劇団ペニノ

《劇場HP》 <http://niwagekidan.org/>
(X) @niwagekidan
(facebook) facebook.com/niwagekidanpenino/
(Instagram) @niwagekidanpenino

2000年、創作家・演出家のタニノクロウを中心に結成、徹底に商業された舞台美術と、俳優の身体、光、音、匂いによる多岐にわたる空間表現を特徴とし、現実と幻想が交錯する独自の視界を創り上げてきた。作品は国内外の劇場や舞台芸術祭で上演を重ね、ヨーロッパ、北米、アジア各地の国際舞台芸術祭にも多く招請されている。第60回岸田国士賞受賞、2016年日本新聞芸術連盟、第71回文化庁芸術祭優秀賞受賞。

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線
日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
 - 市営地下鉄 関内駅または石川町駅から徒歩14分。
 - 市営地下鉄 関内駅から徒歩14分。
 - 市営バス:芸術劇場・NHK前すぐ。
 - 横浜駅南口バス・バスターミナル2番のりば乗車(所要時間約25分)
桜木町駅南口バス・バスターミナル2番のりば乗車(所要時間約10分)
※上記のりばから乗車するバスはすべて「芸術劇場・NHK駅」を通ります。
 - 神奈川県芸術劇場有料駐車場(55台)もご利用下さい。
- 指定管理者:公益財団 神奈川芸術文化財団

